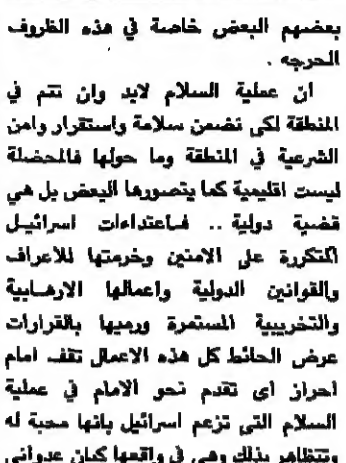


ان الزوج المصون المبارك بيننا هو مرضى اللدين والاخلاص
المشهد له بالايام صدوق اللسان طاهر الجنان لى الجانب حسن
المظهر والمخير يتحل بالصبر والحلم لا قظا غليظا بل سمحا في كل
اموره لا يتسرع ولا يندفع مع الغضب الشديد .

الكلية المسؤولة
وتؤدي الى أفضل النتائج

عاقبوا الارهاب الاسرائيلي

فصل پنجم



كل هذه الاعمال التي لايرضاها النظام الدولي والضحج الجلى تدل دالة واضحة على حب الصهيلة للارهاب والدعوان وتواصلها معه . فحينما يذكر الارهاب الصهيونى يتبادر الى الذهن مباشرة دون اى تنكير الصهيونية فهما جوارح لعملة واحد فهم الى الصهيونية يشكلون جبهة واحدة ويؤرون الاعمال التخريبية التى تتناول مع المبادئ الانسانية .

من يشهد التاريخ اعمالا احقر او اوبشع من الاعمال التى تقوم بها اسرائيل فى وقتنا الحاضر والمضى اذا تركت من غير رادع . فهذا المسجد الاقصى المبارك يدنس بين يديها والآخرى من بعد اعادة الهوى ومولاه الاطفال والشيوخ والنساء يقتلون ويهيمرون دون ذنب لم تنكف هذه الافعال العنيفة بهذه الاعمال والاعمال الانسانية بل تعبت ذلك واصبحت تعددى على الاخيرين الامنيين واليهوديين عنها . وتضامت ولم تراع للاعراف الدولية اى حساب ولم تعد للاعراف الدولية اى اهتمام .

لما حدثتنا عن حقارة ودناءة هذه الاعمال والذى يطابعه الصورة الحقيقية

مسجد الصحابي الجليل .. جبر الأمة وترجمان القرآن .. (عبادة بن عيسى) رضي الله عنهما وعن صحبة رسول الله جميعهم .. هو أشهر المسجد التاريخي في مدينة الطائف .. تجسّد في الكثير من الأماثل والواقعين والصلوات .. وفي مواسم الحج .. يتميّز بالحجّاج الوافدين من جنوب المملكة واليمن الشقيقين .. وعقب أداء مناسك الحج .. يتوجّه إلى مدينة الطائف .. بعض حجّاج الصلوات الإسلامية من أجل التعرف على معالمها وتاريخها وإسلاطها القديمة ..

والأول ما يتعرفون في مدينة الطائف . على مسجد (عيادة بن العباس) والصلاة فيه وتظفرا في كل واحد منهما من غرة أحسن . فقد تسلمت عليه ورعاية ولائنا الأمر حيث تمت قسوته على أواحي المشائيات وصار بعد التسعة جاعلا كبيرا شامخا المصارتا ترفع مكانة (ابن أكبر) ويتردد الحجاج في أحياء المدينة الواسعة المعروف أن الغرض من آفة (أسبوع المسجد) سؤيا . هو (العنيفة) بالسجدة . وتعرف (العنيفة) بالسجدة لا يقتصر فقط على حمل ، المكس ، وإزالة الغبار . وعنه يعني ما هو أوسع وأشمل . فله قصة الشيخ (سن سابق) في كتابه في السنة . (المسجد بيوت العباد) فيجب صلاته من الأذان والاعية ، الكريمة . فعند سلم أن النبي ﷺ قال :
« إن هذا المسجد لا تصالح فيه من هذا اليوم ولا الغدا وماذا هي ذكرى الله وقراءة

فجذب صليتها من الأقدار والروائح
الكرمية . فقد سلم ان النبي ﷺ قال :
« إن هذه المساجد لا تصلح لشيء من هذا
البول ولا الغر وإنما هي لذكر الله وقراءة

بِحَقِّهِ فِي الْمَسْجِدِ لَا تَصْلُحُ لِشَيْءٍ مِنْ هَذَا
الْيَوْمِ وَلَا الْغَدِ وَأَمَّا هَذَا الذِّكْرُ فَهُوَ وَفَرَامَةٌ
بِتَحْقِيقِهِ فِي الْمَسْجِدِ
تَلْبِيسُ مَوْفِقِ بَوْرَةِ الْخِيَامِ وَالْمَوَاضِعِ . مَلَاصِقُ

كَلِمَات
لِهُامِدُكُلْ !
بِعَلَمِ : **حَلِيِّ خُزْنِ**



11-11-1964

● **الفكر :-** الفكر :- نظري - اشبه مليونك بمستوع قد ضخم يضم بداخله مكان غلبا وثمينا واشغاله بالافكار الهزيلة والراء المريضة ، يعد اجياله له وخساره فاحشه لايمكن تلافيا قول يدرك اللاهوتون وراء الشهرة وحج الظهور قيمة هذا الكائن الغريب فيحسون استخدامه فيما يريد فكل شيء في هذه الحياة ثمن وضمن الفكر اسمي من ان يمتحن في سبل ياتف العقلاء طرقها ، وورحم الله اميرنا عرف قدر نفسه.

● **مع المواقف المتخيل :-** استطاع المراقب المتخيل ان يجتذب اهتمام العديد من القراء نتيجة للموضوعات التي يتطرق لها في كتاباته لامعيتها وجودها ولا ابالغ اذا قلت انني واحد من استهوت وتستهوي كتاباته . وتبعاً لذلك لقد تغير مكان يسوب نظرتي السابقة نحو كتاباته واصبحت من الحرصين على قراتها لانها تعالج قضايا على قدر كبير من الاهمية والجدوى .

وَمَا يَنْبَغُ لَكَ أَنْ تَكُونَ مِنَ الْفَاسِقِينَ

والذي استطاع أن يسترعى انتباهنا وإن يميز مشاعرنا بما أوردته من قصائد لها مدلولها وإن يتجول في الأزمان والقوانين جولة تتسم بالعمق والدراية .
والصبر كما تعلم هو عطية المؤمن في هذه الحياة وبدونها يعيش الإنسان عيشة يضيويها القلق والتوتر وعدم الارتياح وإذا كان الصبر قد أحل مكانته المرموقة في الشعر العربي فقد احتل أكبر منها في القرآن الكريم والأحاديث النبوية والله المستعان .

خاتمه :- قال الشاعر :-

صبر على حسد الحسود
أصل الحكمة وقدره

کائنات کا اصل بے غشہ

كل مسئول أو مواطن له انتماء اجتماعي يسعدو ذلك الانتماء ويعمل مخلصاً في سبيل
 هذا الانتماء. وإذا كان لأي إنسان أن يختار ينتمائه لعمل ما أو جماعة ما
 فإن حق الفرد المسلم أن ينتمي لجماعة الإصلاح الاجتماعي في أي موقع من مواقع
 العمل وهذا يظهر من مظاهر تقدم الأمم وبرهن على حسن نواياها وصديق عزمها في

مسئولية اسلام الله تعالى حينما يمسك كل ولي ظلم عن مولاه لا حرجا من حق الحياة الزوجية ومن غضبوا عن غضبنا في المجتمع ولا امرها وايضا وجبنا وسرها وانها عرضها للزواج والامراض فيحكم الله بينهما بالنظر في عظم ربه احدا كما قال تعالى ونضع القرابين السدس ليعلم القايمة لا تظلم نفس وان كان مقتال حية من خولد اتينا بها وكفى بها حاسينا وعن هذه التصرفات بعض الايلاء هدامه الله يتطلع عن الشباب الى الزواج من خارج يده على عليه من تقاليد البهائية والعداوات والطعنات والسلوك وما يصحبها من الزواجات تقاليد يبتكهن المحظورة احيانا فلشباب ينظر الى تخفيض المهر ولا ينظر الى ما لا يهمنا من تذاكر سفر غدايا وابايا وعدايا سنويا واكثر منها في حال عدم التوافق والاتصال وبيتهاما يضعون في حاية المشاكل الاجتماعية كما يقال الباني في غير مكانه ولا وله شباب يخشون على نيات الاسلام والاخوال والاقارب ومن جميعهم امر اخوة الاسلام والدم والدم والمروءة عشرين من الاحبيبات لاتحزن الا حكم القسوى ولكن اثبت التجارب فشل اكثر الزواجات من الخارج بالمشاهدة

اثان ذلك وفيه عبرة نل يتدبر امره وينظر في مستقبله فلا يلق بشباب عاقل نل لنفسه بخلت ليهن وبلات الزهيدة نل يتنكر لاهل وولته ويلاذه ويتزوج اجنبية بوجود بخلت عنه كتحفظ بين البيوت عوانس وبعضهن على السن المناسب ومن على العموم اكمل واجمل وافضل الالف مرة من الاحبيبات دنيا واربا وشقاة شرعية هذه التصرفات من بعض الشباب الذين يتصرف بعض الايلاء بعضهن عن الزواجات من هو ميسره وتكاليف اسير وان كان بعض الفتيات يرفضن الزواج لولاها الدراسة وهذا غلط فيمكنها المواصله بعد الزواج من الشاب القليل لمصلحتها

من عودت امامتها ويطهقها بركة. المصونات بالحياة الزوجية حيث الذرية وسمة الله وان يتق الله يحصل له مخرجا ويورثه من حيث لا يحتسب

مودة الى المبر

الزوجة المباركة على زوجها ولستها وذلك بصبرها وصمتها وإيمانها وقناعتها وسمو أخلاقها أخذاً بمحرمات النصوص في قوله تعالى « انصع بالتي هي أحسن الى قوله عز وجل وحل وما يلقاها الا الذين صبروا وما يلقاها الا ذو حظ عظيم » .

فصل فيما يقرب سهر الرجل خارج منزله ليلًا

ولقد ثبت عن التجارب الطويلة أنه ينتج عن نهر الرجل بغير أهله وأحفاله واعتياده

رايت رجالا يضلون ناسحهم .. فقلت يميني يوم اخرب زينا ولان هجر الزنا
فوق الهجر المشروح لغير موجب اضر من خيرا لما يثير من شجونها ومهموها وغشوها
وبتكها وقد سبب لها الارق او ثورة الاعصاب او مرض السلس والاعتماضات النفس
او الهسترة او الاتهابات المعوية او الاختلال كما يحدث كثيرا للمطولات عن الزنا
حسب التجارب وما اكده الاطباء النفسانيين ومنه فقد الذاكرة وشهوة الطعام و
المستعان .

فصل فی نعت اولیاء القتیات واکثرهم احسانا وتوفیق

بلاطاً أن أولياء أمور الفتيات يتظاهرون في مداركهم ومدرستهم وأضلاعهم وأشغالهم
وغواصاتهم على مواجاة قاضيلهم وأخذوا وسعهم القصد وأبدعهم الصلار والقواوا
شفتهم من ينظر إلى موليتهم من بنت أو اخت أو قريبة بينة أو غريبة من غريب
والجدة والمروعة وحسن التربية والتعليم اللبيني والمنزلي والاقتصادي والادبي
يتضحها عن حوريات التعليم ما أمكنها كل بحسن التربية وتوجيهها للجهود
ويضاهاها من جواريت حياتها وفي حال تمام بلوغها يلتصق لها الخير ويترجى
خاطب كلاً في دينه وأخلاقه وسمعته وفي أقل ما يقرب من تخلفها
الهور من مسالط لا يهرلها ولا يحدثها مثاقفة رضى الله عنها من النبي ﷺ انه
إبان التمام يركب لاسرهن رواء أو يرحض وسكسا صمنا وأجرا ومصح من
أثم إلى لقوله ﷺ ليرجل ﷺ والتسبل أو خاتما من حياء ﷺ ولقوله ﷺ ليرجع
عقد عقد تزوج امرأة لعل ما أصابها لعل زين نواة من ذهب فقل بارك الله لك أو
أول يشاة وهذا يدل على رضاء ﷺ من هذا الملبس الميسر وقد ينعف بعضهم الملبس
جويهم لوجه الله أذا خرج بكفاحته الخطاب يضيئ الحرجل وسواء كل من أقره
أخيه أو ابن أخته ونحوهم وقد يؤمن لهما المسكن والمنفق لراحة موليتهم وحتى
يقربا أحسانه . ومن السبب والظفيرة والظفر من الأجر والتأخير من من
العرائق والعرائق ريدن ذلك وأودع الأيوأب في جهنم الخطيب لا أدر أسلبه
للإسلاوية من الخطاب فيهدد الحرات لغرض في نفسه أم لحياة أو لرخصتها له
حمدان ديتهم من فرغضتها الشريعة من مراثاة أو لفرذلك ومن يفعل ذلك من
أجرهم أقد قلن أتمن وأتمن مطلقا نفسهم وعرضها على الخطأ .

مسئولية امام الله تعالى حينما يسأل كل ولي ظالم عن موليته لما حرمها من حقه

الحياة الدنيا وعرضها للخطر والاضرار والامراض فيمكنك اذا بينهم بالحق
يقول بك احدا كما قال ذلك ونضع الامور التسليم القليلة لا تظلم نفس
وان كان قتال حية من خذل اتينا بها وكفى بها حاسنين ومن هذه التصرفات
بعض الاولياء ادهام الله عليهم بعض الشباب الازواج من خارج يده على
عليه من تقاير البوائد والطاعات والطياع والتسليم وما يصعب به اوما ي
تقاليد يهتن المحظورة احيانا فالتشبيب على التخليص المهر ولا ينظر الى اهل
من تذكر سفر نعلما وبابا وعدا سنويا واكثر منها في حال عدم التوافق والافتقار
وبينهما اطفال يضيعون في حياة المشاكل الاجتماعية كما يقال الباني في غير مكنه
ولا لولده هيبم لا يتفكر في عنت الاصنام والاخوال والاقارب ومن مجعهم
أخوة الاسلام والاسلام والاسلام والاسلام غيرهن من الاجنبيات تلاقين الا يحكم الضم
القضوى ولكن اثبت التجارب فشل اكثر الزوجات من الخالجات بالمشاهدة
الثان بذلك وفيه عورة نل يتبدر امره وينظر في مستقبله فلا يابق بشاب عاقل نال
نفسه مخلص لنسبه وولائه للزوجة ان يتنكر لاهله ووطنه وولائه وينزوي اجنبية
وجود يكات وعمل ككثف بعد البيوت عوانس وبعضهن على السن المتشب وهن على
العموم اكل واجمل وافضل للف مرة من الاجنبيات دنيا وادبا وشافة شرعية
هذه التصرفات من بعض الاولياء مبنية على تصرف بعض الاولياء بعضهن من الز
على مهر مسيره وتكاليف اسير وان كان يصرف الفتيات يرفلن من اولاده
الدراسة وهذا غلط فيمكنها الموصلة بعد الزواج من الشباك لخصا لخصا
من عهده امانتها ويطعها بركب. المصونات بالحياة التزكية حيث الذرية وسعة
ومن يتق الله يحصل له مغفرا ويورثه من حيث لا يحسب
وقد اتى الحمد

وقت

سريعة

لا أحد من الطلاب للطلاب...
في مكتب...
الاتصالات الخاصة بمكة المكرمة...
من المشترك عندما يتقدم بطلب...
للمكتب حول نقل خط هاتفه...
من شقة إلى أخرى بنفس العارة...
التي يمتلكها. بأن يقوم بإحضار...
صورة من حفيظة نفسه وصورة...
من مكتب التملك للهارة...
حيث إن هذه المستندات قد سبق...
وان حصل عليها المسئولين في...
المكتب المذكور من قبل المشترك...
وذلك عند بدء تقديم طلب...
تأسيس الهاتف المراد نقله... فلا...
شك أن هذا الإجراء لا يؤدي إلى...
فائدة مرجوة بقدر ما يؤدي إلى...
تعطيل مصالح المواطنين وتعطيل...
الاجراءات المملة... تطرح هذه...
الملاحظة أمام أنظار الصديق...
المهندس أين مصطفى عرسوس...
مدير منطقة مكة المكرمة...
للاتصالات والذي لا نخاله إلا...
المعمل على القضاء على هذه...
الظاهرة وعامة التسبب...

ادارات العلاقات العامة

تعتبر ادارات العلاقات العامة في أي جهاز حكومي من الادارات العامة ذات الاهداف والمسؤوليات المحددة.. وذلك لكونها واجهة اعلامية سامية لذلك الجهاز.. فمن تم موظفي هذه الادارة يستطيع الزائر التصرف على ادوات وانشطة هذا الجهاز إضافة إلى تزويد متلوبي الصحف المحلية بالإخبار والتجارب المتعلقة بالجهاز نفسه.. وكذلك الرد على ما ينشر في الصحف المحلية من شكاوى ومقترحات وخاصة اذا روعي في تلك الردود الدقة والصرامة المتأدية لوظائف المثل الذي يشهده صاحب الشكاوى أو الاقتراح.. ولكن للأسف الشديد فقد لوحظ أن بعض تلك الادارات لا تحمل سوى الاسم فقط وأما المضمون فهو خلاف ذلك فهي لا تقدم ولو جزء قليل من الخدمات الملائمة بها كدائرة اعلامية هامة كما أن القائمين على ادارتها ليس لديهم الخلفية اللازمة عن الاعمال الاعلامية وهذه نقطة هامة يجب على المسئولين مراعاتها عند اختيار مدراء لتلك الادارات..

وقفة أخيرة ..

قال الشاعر:
والعلم ان لم ينتشر بين الورى
فدله وبقياه سيات
أحمد الاحمدى

وزارة المعارف ..

أجنت فتح المدرسة

لعدم توفر العدد

الكافي من الطلاب

سعادة رئيس تحرير جريدة

الدورة الموقر

السلام عليكم ورحمة الله

وبركاته .. وبعد :

أشارة إلى ما كتب بجريدتكم

بالعدد رقم ٨١٧٦ حول طلب فتح

مدارس في حي العوالي بمكة

المكرمة

نفيدكم أنه بعرض الموضوع على

ادارة التعليم بمنطقة مكة المكرمة

أفادت بأنه قد سبق وأن طلب

سكان هذا الحي فتح مدرسة

ابتدائية وقد شكلت لجنة لدراسة

المنطقة والوقوف على مدى الحاجة

الى فتح مدرسة من عدمه وأوصت

بتأجيل فتح المدرسة لعدم توفر

العدد الكافي من الطلاب الذين

يدرسون بالمدارس المجاورة للحي

المذكور

للاحاطة ولكم تحياتي ..

مدير العلاقات العامة

بوزارة المعارف

عبدالرحمن الحسن

عزير الحمر

سراج عباس حياه

عرفة وتحويلها الى ساحة خضراء

عرفة .. هذا الشمر المقدس والذي يفد اليه أكثر من مليون ونصف المليون من حجاج بيت الله الحرام ليقيموا هذه البقعة الطاهرة تلبية لدعوة أبو الاتيأ إبراهيم عليه السلام واقتداء بسنة المصطفى ﷺ.

هذا المكان الطاهر والذي تعمل الدولة جاهلة على توفير جميع سبل الراحة به لضيوف الرحمن وتيسير حجاجهم ، لذا فقد قامت أمانة العاصمة المقدسة مؤخرا بتشجير هذه المنطقة وتحويلها الى ساحة خضراء .

ان هذا العمل الدؤوب الذي قامت به امانة العاصمة يعد فكرة جيدة وضعت على أسس سليمة ومدروسة لتأشدهم بالمحافظة الجيدة على هذه السنوات القليلة فقد تكون فائدتها

أمانة العاصمة المقدسة

تم التنبيه على الشركة بآزالة المخلفات

سعادة رئيس تحرير جريدة الندوة الموقر السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .. وبعد :

أشارة إلى ما نشر بجريدتكم الغراء العدد ٨١٠٠ في ١٤/٦/١٤٠٦ هـ الصفحة السابعة بقلم سعد عبدالله المشاري تحت عنوان السقوط في البليدي وهذا المراقب حول وجود أكوام الاتربة والمخلفات بمنطقة العدل وسوء النظافة في شارع القسالة نفيدكم أنه بلعالة الملاحظات لبلدية الشرايح ، أفادنا سعادة رئيس البلدية بالنيابة بأنه قد تم الوقوف على الطبيعة بمنطقة العدل واتضح فعلا وجود مخلفات بالمنطقة وتم التنبيه على الشركة القائمة بأعمال الهاتف هناك بآزالة هذه المخلفات وتم أخذ تعهدات على

اصحاب العمائر القائمة بعدم القاء المخلفات في الشوارع .

أما بالنسبة لمنطقة القسالة فيوجد بها أعمدة كهرباء وسط الشارع وقد تمت الكتابة الى شركة الكهرباء للتنسيق مع الادارة العامة للمشاريع ولجنة التنسيق التنفيذية والدفاع المدني لمناقشة هذا الموضوع سريعا .

هذا وقد قامت البلدية بتكليف المؤسسة القائمة على أعمال الصيانة بالامانة برفع المخلفات والردميات نتيجة الامطار والسيول الأخيرة .

نأمل الاطلاع والتشركم عاطر تحياتي .

مدير ادارة العلاقات العامة السيد محمد علي وقاد

عبدالله عبدالهادي زمزمي

أيام زمان

رجل محمد خضر الصباحي

كانت بيوتنا شعبية والجلسة في ذيك الغية ما احلا الطراوة وهي جية حتى القلوب حلوه نقيه تلق البشك في العصرية اليوم عمير سكتية لو شاك جاروا صبحية الناس سارت ملهية حتى المساكين مبلية دويو يفكر في مته ما يستريح في الظهيرة بعد الملايين باليه ذي لما كانت مخفيه الدنيا مازالت مته وسلامتكم

غرف قليلة وداير حوش والشامي الاصلي عليه الدوش والحوش لما يكون مرشوش فيها الساحة ووجه بشوش تسع سوائف مائي قروش فيها المصلح والملطوش مايدري عنه فين مخشوش الكل همو بيغ .. يحوش تقدملو عيش لايبغ قروش من اجلها دماغو مدوش لو كان ينازع بيغ يحوش وان كان غلط سرك مريوش بعد العشا فراشو مفروش مغشوش

لقطات اجتماعية ..

يوم المعلم فكرة وجيهه .. ولكن !!

سعدنا بالقرار الذي أصدره معالي وزير المعارف الدكتور عبدالعزيز الخويطر بأن يخص يوم يكرم فيه المعلمين وذلك من العلم الدراسي القادم .. وهذه بلا شك بادرة طيبة تذكر للوزارة فتنكر عليها لاعتنائها بالمعلم ومحاولة الرفع من مكانته العلمية والاجتماعية .. كم كنت أتمنى لو كان (السبوع) يكرم فيه المعلم بدلا من يوم واحد اسبوعا يسير الضربة .. والتفاهة .. والتبعية الصعبة .. فالعلم اول بهذا الاسبوع فهو لليلة الاولى لحرر الامة وهو الشعلة التي تشرق لتضيء للآخرين .. وصرف امير الشعراء أحمد شوقي حين قال :

أرويت احسن او أجل من الذي يبي ويثني ونفسا ويغولا .
ثم .. ان العلم هو الذي يحمل اسمي وتاريخ رسالة وامانة وما وصل اليه انبثاذا واخوذا من تميز وتفتية في الطب .. والفيزياء .. وحتى هؤلاء الرجال الاوفياء الذين يدافعون عن الدين ويؤمنون على امته كل هؤلاء يمتدحون النية التي غرسها العلم واصنعوا في تلقى العلم من معلم الى معلم أخر حتى وصلوا الى ما وصلوا اليه .. لهذا يتضح في هذه البقعة المتفتية دور المعلم القليل في تربية النشء وسقته بالمعلم الاساتذة والاجتماعية والادبية .. اوليها للعلم اول بل يكن له اسبوعا كاملا بدلا من يوم واحد حتى يكن هناك مقاسا رجيا للثروات والمؤسسات والهيئات الأخرى للشراكة الفعلية في تكميم العلم تكريما يليق به ويما قدمه لوطنه وللنشء الصاعد من ضمت جليلة .. على ان يكون هناك توعية اعلامية على مدار ايام الاسبوع بحيث تفضص برامج تلفزيونية واذاعية الى جانب مشاركة الصحف للاشادة وايداز جهود هؤلاء المعلمين وما يؤمنون من رسالة قيمة .. الى جانب ذلك أتمنى ان تتكرم الوزارة اشاعة الى هذا ويتم تكريم كافة المدرسين بالمعنى والمعنوي والذي ادى اليه يتصل في الاتي :

١ - تجفيف تذاكر السقر لهم ولعائلاتهم .

٢ - اعطائهم ممتلكات خاصة يورثونها عند مماتهم للدوائر الحكومية لنسجل لهم

مهامهم ونزعة انجاز معاملاتهم .

٣ - من يحصل منهم على تقدير (ممتاز) في الفصل وادة سنتين متتاليتين يحصل

على درجة اضافية في مستواه .

٤ - ايجاد مرافق بيوتهم ومدرستهم اجتماعيين في كافة المدارس من اجل راحة

هذه اهل ما يمكن عمله للمعلمين في الوقت الراهن من وجهة نظري الخفيفة .. رغم

ان المعلمين لهم اهل وأهلا كانوا يتنقلون قبل صدور القرار !! وما هي الوزارة

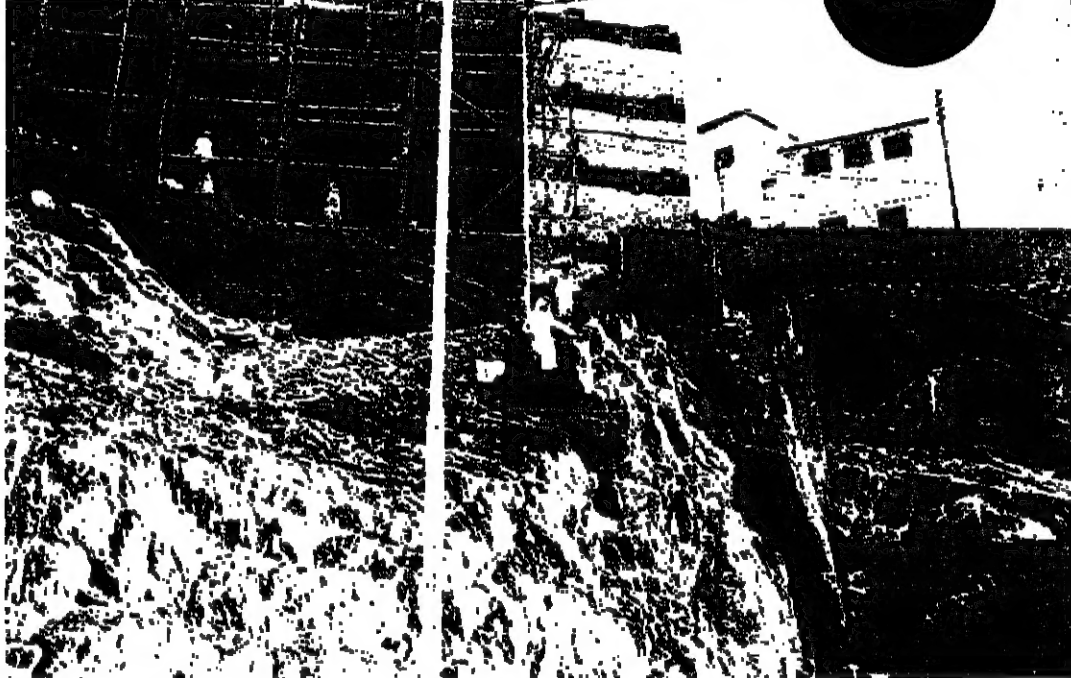
وعلى رأسها معالي وزير المعارف الدكتور الخويطر تبدي الاهتمام والوفية وتبدا

بخطواتها الموقرة التي أذكر بأنها ستسبها خطوات تعود على المعلمين وعلى المسيرة

(الندوة) في خدمة القارئ وترحب بمتابعكم
وارائكم الموضوعية على : صندوق البريد (٢٢٩٠)
مكة المكرمة ..



لقطة



في عدد سابق وعلى صفحات هذه الجريدة وفي هذا الباب نشرنا في العام المنصرم وبالصورة عن المشاق التي يلاقونها المواطنون القاطنون خلف فندق اجياد .. المالية سابقا .. جبل السبع البنات .. هذه المشاق التي نلخصها مرة ثانية امام معالي أمين العاصمة المقدسة الاستاذ / فؤاد محمد عمر ترفيق هي عدم وجود السلال

الخرسانية .. الدرج .. التي تساعد القاطنين في المنطقة من كبار السن من الرجال والنساء والأطفال من الصعود والهبوط من منازلهم نظرا لعدم وجود السلال الخرسانية .. الدرج .. وكذا السواند الخرسانية للحماية من المنحدرات الخطيرة ..

فسي ان تجد هذه الملاحظة رعاية وعناية معالي الامين خاصة

تصوير / وتعليق
محمد احمد بخش

عن فلسفته في الحياة ، أتدري ماذا قال لي ؟ .. قال الحياة أقل وأذل من أن يكون لها فلسفة !! .. انه كلام صادق من رجل حكيم .. ان الحياة لا تسأري أي حاجة ولا تسأري ان يخافم الانسان اقاربه واصدقائه ويجريه !! ولا تسأري ان يشقى الانسان اكثر مما هو مطلوب لتأمين حياته وتكيس الثروات ؛ ولنفسك سويا ماذا استعاد بعض أولئك الذين جمعوا وتقاطلوا من أجل هذه الدنيا ويذهبوا وتركوا كل هذا .. لماذا لا تتعظ وتعتبر وتؤذي الصدقات وتقوم بأعمال البر والخير باتقاسا وفي حياتنا لنشمن أن يكون لنا رهيدا آمنا لا اخرونا نحن لا نضمن فلاتا اكيدنا واقربائنا الا من هدي الله !!

ان البعض وهذا الملاحظ اليوم لا يتذكر الموت الا في المقابر عند تشييع جنازة قريب او صديق فترى العشرة والفقر يخيمان على الابواب !! في تلك اللحظات ويمشي الجميع في جو آخر !! ولكن بعد مفارقتهم الابواب يتغير مجرى الحياة ؛ فيبدأ البعض بممارسة الشئ في عباد الله والتفاني !! والآخرين تكثر بينهم العداوة والمقاتلات .. والآخرين يلوثون في جمع الثروات .. وهكذا .. دنيا !!

وهناك قصة أحب أن أذكرها هنا للغة والمبرة وحتى تتعرف على نواحي الناس واختلاف قلوبهم وسلوكهم والحياء بالله .. فهناك أسرة فقدت عائلتها الحبيب فجأة وهو ل احسن صحة وعافيته وهذا اللقيد ممن يكتنن الاموال ولا يعرف له أي أعمال خيرية حتى على نفسه تجده متحسرا محروما لا يظهر لثار نعمة الله عليه .. فكل من يراه يلقه فقرا نظرا لملابسه البالية التي يرتديها حتى انه يقل الصدقات من الناس لان الذين لا يعرفونه يتعجبون بمظهره الذي يوحى بضعفه وثقله جلته .. اللهم لا تسام !!

المهم .. انه مات فجأة وعندما اودعه اقاربه الثرى لجسوا للنزاهة وفي نفس اليوم الثالث احضروا كاتب العدل (تصورا بهذه السرعة) !! ليحصى الممتلكات والاموال التي خلفها ويأخذ كل واحد نصيبه الجاهز !! انه امر مؤسف ان نجد هذا الوضع من بعض الفئات في المجتمع الذين نسوا او تناسوا الحق الكوهر الذي لا مفر منه .. رحمتك يارب !!

من وحي المناسبة ..!!

قال احد الحكماء ..
ما الفائدة من حياة بعدما الموت !!
أتدري ان تكون هذه الفائدة نصب عينيا وان نعمل لأخرونا كتنا نموت غدا وان نعمل لدنيانا كتنا نمشي ابدا !!

سعد عبدالله المشاري

أعطوا الاجير أجره

■ سعادة مدير عام تعليم البنات بمكة المكرمة .. نحن المليات اللاتي قمنا بالتصحيح في لجنة الكفاءة المتوسطة لعام ١٤٠٥ هـ الى الآن لم تسلم المكافأة الخاصة بالتصحيح علما بأنه قد تم استلامها في مناطق المملكة لذا نأمل من سعادتك تعيد من يلزم بصرفها لنا خاصة وان اختيارات الفصل الدراسي الثاني لهذا العام آتت وقتها .

المعلمة

نادية بكر مفتي

المسجد ١٢٨

وهذه الملاحظة

مسجد عبدالحميد القطان الواقع في حي الششة الشهابية بجوار المحكمة الكبرى بمكة المكرمة رقم المسجد ١٢٨ بحاجة ماسة الى ادخاله ضمن شركات النظافة لان المسجد جامع وقريب من متى وفي حي أهل بالسكان وبه مدرسة لتحفيظ القرآن الكريم كما انه بحاجة الى فرش لان الفرش الموجود تالف .. كما انه بحاجة الى زيادة عدد الحمايات لان الحمايات الموجودة فقط حصة وعدية الصيانة والنظافة مما حال دون استعمالها .. لذا فانا نلفت نظر المسئولين في الاوقاف ونرجو اتخاذ اللازم عاجلا .

سعيد عبدالله محمد

مكة المكرمة - الششة

الجمعية

الخيرية

لتفسير

الزواج بمكة

المكرمة وفرحة

الشباب بها !!

لا شك ان حصول الموافقة من الجهات الرسمية على تشكيل المكل التنظيمي للجمعية الخيرية لتيسير والزواج بمنطقة مكة المكرمة بشري سارة وفرحة وتنشيع لكل شاب يود ويتنى في اكمال دينه خاصة وان اقامة حفلة والزواج تتطلب الكثير من المال في وقتنا الحاضر في الوقت الذي لا يستطيع شاب في بداية مشواره الزوجي بأن يقوم بدفع تكاليف اقامة الحفلة .. خصوصا الموظف الذي يتقاضى وراتب بسيطه .

اننا نترقب بشوق هذه الخطوات الحيرة وما يصل اليه اعضائها برئاسة فضيلة الشيخ عبدالله بن عبدالرحمن البسام وتنشئ الانتهاء من تلك الخطوات في القريب العاجل باذن الله تعالى لنزف لشبابنا هذه البشري العظيمة التي ستعبد في نفوسهم فكرة (الزواج) مرة أخرى لان معظم الشباب عدلوا عن فكرة الزواج بسبب التكاليف الكثيرة المطلوبة لاقامة حفلة الزواج ..

ندعو من الاحباب بأن يوق الله

المساعي التي تقوم بها هذه الجمعية

الخيرية ، وتنشئ من المسئولين في

بقية مدن المملكة وضع هذا المشروع

الخير العظيم في الاعتبار والعمل

به لتمع الفائدة لجميع شبابنا وفي

مختلف المناطق بميلكتنا الحبية ..

وبالله التوفيق .

مكي عزيز الرحمن

ندوة

جريدة

قناري

الامن الصناعي



خدمات مكاتب العمل الرئيسية والفرعية



تتولى مكاتب العمل امر الاشراف على حسن تطبيق نظام العمل والعمال وتنفيذ تعليمات وتوجيهات وكالة وزارة الشؤون الاجتماعية لشؤون العمل .
ومن اجل ذلك تم انشاء اربعة مكاتب عمل رئيسية واحد منها بالمنطقة الوسطى ومقره الرياض ويشرف على عشرة مكاتب عمل فرعية بدائرة المنطقة واخر بالمنطقة الغربية ومقره جدة ويشرف على تسعة مكاتب عمل فرعية وثالث بالمنطقة الشرقية ومقره الدمام ويشرف على عشرة مكاتب فرعية .

اما المكتب الرئيسي الرابع فهو بالمنطقة الجنوبية ومقره ابها ويشرف على اربعة مكاتب فرعية . وتقوم مكاتب العمل الرئيسية والفرعية المنتشرة في جميع انحاء المملكة بتقديم خدماتها وبنفس المستوى للمستفيدين منها من قوى عاملة او شركات ومؤسسات خاصة .

ويشمل اختصاص مكاتب العمل الرئيسية او الفرعية كل مايدخل في اختصاص وكالة الوزارة لشؤون العمل فيما يتعلق باعمالها التنفيذية وعلى الاخص فيما يلي :

أعمال القوى العاملة
تقوم مكاتب العمل في هذا المجال بالامانة بين مهن طالبي العمل من السعوديين والشواغر الموجودة بالمؤسسات والشركات الخاصة بهدف توظيف اكبر عدد ممكن منهم والعمل على ايجاد فرص عمل مناسبة لتشغيل الطلبة في العطلات الصيفية وكذلك اعطاء المتقدمين للفصل المهني من المواطنين شهادات تحدد مدى اتقانهم للمهنة التي يعملون بها ومنح الرخص

مبادئ أساسية لتنظيم القضاء العمالي



من استعراض احكام الفصل الحادي عشر من نظام العمل والعمال الخاص بلجان العمل وتسوية الخلافات واحكام لائحة المرافعات الصادرة بقرار مجلس الوزراء رقم ١ وتاريخ ١٣٩٠/١/٤٣ - يمكن استخلاص المبادئ الاساسية التالية التي صدر عنها تنظيم القضاء العمالي :

- ١ - استقلال القضاء العمالي اذ تؤلف اللجان الابتدائية واللجنة العليا من قبل مجلس الوزراء مما يضمن لعضائها الاستقلال والحصانة القضائية اللازمين لممارسة اعمالهم .
- ٢ - مجانية القضاء العمالي وهذا جزء من قاعدة مجانية القضاء في المملكة .
- ٣ - مبدأ التقاضي على درجتين : ويقصد بتعدد درجات التقاضي ضمان حق العدالة وحسن تطبيق النظام وبعث الثقة والاطمئنان في نفوس المتقاضين واصلاح ماقد يقع من اخطاء وقد اخذ المشرع بتعدد درجات التقاضي مراعاة لهذه الاعتبارات وقصره على درجتين لضمان سرعة حسم المنازعات وقصره على درجة واحدة حينما يكون الخلاف قليل الهمية نسبيا على ماسبق بيانه في اختصاص اللجان الابتدائية (١) .
- ٤ - وجوب الاستعجال بالنظر في القضايا اوجب المشرع على اللجان المختصة بتسوية خلافات العمل ان تنظر في القضايا المروضة عليها على وجه الاستعجال ضمن مواعيد محددة ينبغي عدم تجاوزها .
- ٥ - تعدد الاعضاء في اللجان العمالية وبهذا يضمن اشتراك عدة اشخاص في دراسة القضايا مما يساعد في حسن تطبيق النظام وتحري العدالة
- ٦ - علانية المحاكمة وسرية الدواول والعلانية احدي ضمانات العدالة وهي من التقاليد الاسلامية العريقة في القضاء .
- ٧ - رقابة رئيس اللجنة على سير الخصومة فهو الذي يدير الجلسات ويوجه الاسئلة او يائذن بتوجيهها للخصوم والشهود .
- ٨ - وجوب توافر الاهلية وصحة التمثيل والاذن وذلك لضمان صحة الخصومة امام اللجنة اذ ان عدم مراعاة شروط الاهلية والتمثيل والاذن يؤدي الى بطلان الاجراءات .
- ٩ - وجوب الحكم في الدعاوى فلا يجوز بمقتضى المادة ١٨٥ من نظام العمل لاي لجنة من لجان تسوية خلافات العمل ان تمتنع عن اصدار قرارها بحجة عدم وجود نص في النظام يمكن تطبيقه ويجب عليها في هذه الحالة ان تستعين بمبادئ الشريعة الاسلامية والقواعد المحلية وما استقرت عليه السوابق القضائية ومبادئ الحق والعرف والعدالة .
- ١٠ - تختص اللجنة الابتدائية بالفصل نهائيا في خلافات العمال التي لا تتجاوز قيمتها ٣٠٠٠ ريال .
- ١١ - الخلافات المتعلقة بوقف تنفيذ قرارات فصل العمال .
- ١٢ - الخلافات المتعلقة بتوقيع الغرامات والاعفاء منها . وبالفصل ابتدائيا في : - خلافات العمال التي تتجاوز قيمتها ٣٠٠٠ ريال . - خلافات التعويض عن اصابات العمل ايا كانت قيمتها . - خلافات الفصل عن العمل .

للعمال الاجانب ويحث نقل واستمرار الخدمات والنظر في تغيير المهنة .

أعمال التفتيش
ومن المهام الرئيسية لمكاتب العمل القيام بالتفتيش على المؤسسات والشركات للتحقق من حسن تطبيق نظام العمل والعمال فيما يتعلق بتوفير السلامة في اماكن العمل وتصحيح الاخطاء والمخالفات التي قد ترتكبها بعض المؤسسات وتوجيه اصحاب الاعمال الى الطرق السليمة التي ينبغي عليهم اتباعها لحماية العمال من الناحية الصحية ومن ناحية اجراءات السلامة . كما يتم التفتيش باطلاع على سجلات الاجور ورخص العمال وغير ذلك من وسائل تنظيم وتحسين وتطوير ظروف العمل وشروطه .

أعمال القضايا والاصابات
تقوم مكاتب العمل بالنظر في قضايا الاصابات وتحديد اسبابها وتقدير نسبة العجز في كل حالة منها وكذلك بحث قضايا النزاع بهدف حفظ حقوق طرق النزاع وفي كلتا الحالتين يحاول مكتب العمل ايجاد الحل الودي لموضوع الخلاف الذي يرضى طرفيه للحفاظ على استمرار العامل وصاحب العمل . هذه هي ادوار مكاتب العمل ونشاطاتها المختلفة .

لاشك ان اجهزة الامن الصناعي تهدف الى تحقيق جوانب اقتصادية واجتماعية كزيادة الانتاج والمحافظة على حياة العمال والمحافظة على المال المستثمر في القطاع الصناعي وتحقيق السلع التي يحتاجها المجتمع بأسهل طرق ممكنة واعطاء الثقة والامان للعمالين في قطاع الصناعة وعلى سبيل التوضيح فان اهم اهداف الامن الصناعي تتمثل في الاتي :

المحافظة على القوى العاملة في المشروع او المصنع
ان المحافظة على حياة الافراد العاملين في اي منشأة صناعية امر ضروري ويعد من مقاصد الشريعة الاسلامية لان المحافظة على النفس يعد احد الكليات الخمس التي حافظ الاسلام عليها من واجبات الشرع ومن الكليات الخمس التي حافظ الاسلام عليها وواجبات اجهزة الامن الصناعي تتحقق في التدريب والارشاد واتباع قواعد السلامة الصحية من اجل المحافظة على سلامة رأس المال الصناعي .

المحافظة على الانتاج
يهدف الامن الصناعي الى ضمان استمرار الانتاج لتوفير متطلبات السوق وبالتالي زيادة دخل المنشأة الصناعية او المحافظة على دخلها على الاقل .

المحافظة على سلامة رأس المال
ان اي منشأة صناعية تحتاج الى رأس مال سواء كان نقداً ام عيناً وهذه الالات والاهوية المختلفة تحتاج الى ان يحافظ عليها ويعرف كيف يسايرها ويتربص بها لئلا تضيع

مشروع رعاية الأسرة في مركز الخدمة الاجتماعية بمكة المكرمة

لم يبق بواقع ٥٠٪ من قيمتها وذلك حسب وضع الاسرة المالية بعد دراسة الحالة المعروضة .
- توزيع المساعدات العينية في المناسبات والاعياد .
- البحث الاجتماعي الصحي داخل المنزل والمساعدة في اصلاحات المرافق كالمطبخ والحمام وغير الصحية وذلك بالاستفادة من برامج تحسين المساكن .
- ويكون ذلك بعد دراسة حالة كل اسرة وتحديد متطلباتها بدرجة اضطراب حقيقية وضعتها للوصول الى الدوافع الحقيقية لها والظروف التي عاونت على تشكيلها بتلك الصورة ودراسة الاسباب التي تثير هذه الازمات من قبل الاخصائيات الاجتماعيات والزائرة الصحية خلال زيارتهن للأسرة ومشاهدة الواقع الفعلي داخل نطاق احوالهم وتوضيح الحالة وتحديد احتياجاتها في ضوء استمارة البحث الاجتماعي المعد لهذا الغرض .
وما لاشك فيه ان خدمات رعاية الاسرة ليست بقاصرة على القسم النسائي بل يساهم في ذلك القسم الرجالي بالمناخات والعمل المشترك من المسنين وتقديم الرعاية ببرامج الشباب لاشباع احتياجاتهم . بجانب الوقوف على دراسة حالات الاسر المحتاجة للمساعدات .. حيث انه من خلال تلك الزيارات اتضح ان هناك من القماش المخمل ويستمره من الطوبى البالي .. واخرى من الحالات التي فيها مازالت الاسرة تمارس الحياة البدائية وربة البيت تطبخ على دافود المرص بين اهلها ولم تسمع له ظروقه المديدة بالعلاج .. وهكذا وليس في قولي هذا شيء متهمة لمن بل من اجل ان تعيش لحة معرفة عن اخواننا المسلمين ومن قست عليهم ظروف الحياة وهم احوج ليد العون والمساعدة واعطائهم الحق المطلوب لما للفرق من اهمية في تماسك الاسرة وحياة الاسرة هي اساس للمجتمع لذا علينا ضرورة تكوين العلاقات الانسانية السليمة مع الاسرة والمجتمع .



لهم بواقع ٥٠٪ من قيمتها وذلك حسب وضع الاسرة المالية بعد دراسة الحالة المعروضة .
- توزيع المساعدات العينية في المناسبات والاعياد .
- البحث الاجتماعي الصحي داخل المنزل والمساعدة في اصلاحات المرافق كالمطبخ والحمام وغير الصحية وذلك بالاستفادة من برامج تحسين المساكن .
- ويكون ذلك بعد دراسة حالة كل اسرة وتحديد متطلباتها بدرجة اضطراب حقيقية وضعتها للوصول الى الدوافع الحقيقية لها والظروف التي عاونت على تشكيلها بتلك الصورة ودراسة الاسباب التي تثير هذه الازمات من قبل الاخصائيات الاجتماعيات والزائرة الصحية خلال زيارتهن للأسرة ومشاهدة الواقع الفعلي داخل نطاق احوالهم وتوضيح الحالة وتحديد احتياجاتها في ضوء استمارة البحث الاجتماعي المعد لهذا الغرض .
وما لاشك فيه ان خدمات رعاية الاسرة ليست بقاصرة على القسم النسائي بل يساهم في ذلك القسم الرجالي بالمناخات والعمل المشترك من المسنين وتقديم الرعاية ببرامج الشباب لاشباع احتياجاتهم . بجانب الوقوف على دراسة حالات الاسر المحتاجة للمساعدات .. حيث انه من خلال تلك الزيارات اتضح ان هناك من القماش المخمل ويستمره من الطوبى البالي .. واخرى من الحالات التي فيها مازالت الاسرة تمارس الحياة البدائية وربة البيت تطبخ على دافود المرص بين اهلها ولم تسمع له ظروقه المديدة بالعلاج .. وهكذا وليس في قولي هذا شيء متهمة لمن بل من اجل ان تعيش لحة معرفة عن اخواننا المسلمين ومن قست عليهم ظروف الحياة وهم احوج ليد العون والمساعدة واعطائهم الحق المطلوب لما للفرق من اهمية في تماسك الاسرة وحياة الاسرة هي اساس للمجتمع لذا علينا ضرورة تكوين العلاقات الانسانية السليمة مع الاسرة والمجتمع .

لهم بواقع ٥٠٪ من قيمتها وذلك حسب وضع الاسرة المالية بعد دراسة الحالة المعروضة .
- توزيع المساعدات العينية في المناسبات والاعياد .
- البحث الاجتماعي الصحي داخل المنزل والمساعدة في اصلاحات المرافق كالمطبخ والحمام وغير الصحية وذلك بالاستفادة من برامج تحسين المساكن .
- ويكون ذلك بعد دراسة حالة كل اسرة وتحديد متطلباتها بدرجة اضطراب حقيقية وضعتها للوصول الى الدوافع الحقيقية لها والظروف التي عاونت على تشكيلها بتلك الصورة ودراسة الاسباب التي تثير هذه الازمات من قبل الاخصائيات الاجتماعيات والزائرة الصحية خلال زيارتهن للأسرة ومشاهدة الواقع الفعلي داخل نطاق احوالهم وتوضيح الحالة وتحديد احتياجاتها في ضوء استمارة البحث الاجتماعي المعد لهذا الغرض .
وما لاشك فيه ان خدمات رعاية الاسرة ليست بقاصرة على القسم النسائي بل يساهم في ذلك القسم الرجالي بالمناخات والعمل المشترك من المسنين وتقديم الرعاية ببرامج الشباب لاشباع احتياجاتهم . بجانب الوقوف على دراسة حالات الاسر المحتاجة للمساعدات .. حيث انه من خلال تلك الزيارات اتضح ان هناك من القماش المخمل ويستمره من الطوبى البالي .. واخرى من الحالات التي فيها مازالت الاسرة تمارس الحياة البدائية وربة البيت تطبخ على دافود المرص بين اهلها ولم تسمع له ظروقه المديدة بالعلاج .. وهكذا وليس في قولي هذا شيء متهمة لمن بل من اجل ان تعيش لحة معرفة عن اخواننا المسلمين ومن قست عليهم ظروف الحياة وهم احوج ليد العون والمساعدة واعطائهم الحق المطلوب لما للفرق من اهمية في تماسك الاسرة وحياة الاسرة هي اساس للمجتمع لذا علينا ضرورة تكوين العلاقات الانسانية السليمة مع الاسرة والمجتمع .

او المنتجات .
٤ - **جهاز المراقبة والمتابعة**
جهاز للمراقبة والمتابعة في اي منشأة او مصنع يعد امراً ضرورياً وذلك لمراقبة اداء العمال وسير عمليات الانتاج وفق الطرق الصحية واتباع القواعد السليمة اثناء اداء العمل وكذلك لمراقبة اجهزة الانتاج والتشغيل ومتابعة سيرها بكل فقه والعمل على صيانتها اذا لزم الامر فخطا بسيد او اعمال يتكبها عامل دون مبالاة قد يؤدي الى كارثة يتكبها بسببها المصنع خساره كبيرة سواء اكان ذلك في الانتاج او العمالة او رأس المال .

٥ - **جهاز ارشادات الامن الصناعي**
يقام هذا الجهاز بمهمة الارشادات والتوعية وتذكير العمال على مختلف فئاتهم بقواعد السلامة والطرق الصحية الواجب اتباعها عند التشغيل والعمل في المنشأة الصناعية .

٦ - **جهاز البحوث العلمية التطبيقية**
يقوم هذا الجهاز باعداد البحوث والدراسات الخاصة بالوقاية من المخاطر الصناعية ومتابعة كل جديد في مجال الامن الصناعي واجراء التجارب التطبيقية والوقائية . واجراء الدراسات العلمية على كافة المهن وما ينتج عنها من اصابات مرضية للعمال نتيجة لعارض طبيعية او كيميائية او مواد ضارة كالغبار والغلات والايروا نتيجة لحوادث نفسية او عوامل سوء التهوية او ملوثات في الهواء او اصابات التعيين . ولهذا لابد من اجراء البحوث العلمية والعمل على نشر النتائج التي يتوصل اليها هذا الجهاز ودعم جهاز الارشاد

٧ - **اجهزة الانذار والتبليغ**
لاشك ان لاجهزة الانذار دورا كبيرا في اكتشاف اي خطر قد يهدد الصناعة او المنشأة الصناعية داخلها او خارجها وهذا يساهم في بقاء الاجهزة سرعة التحرك والقضاء على الخطر في مكنه دون حدوث خسائر كبيرة وهذه الاجهزة تحتاج الى من يراقب حركتها ويبلغ انذاراتها لبقية اجهزة الامن لاختار الحيلة والحد من خطرها ويبلغ انذاراتها لبقية اجهزة الامن لاختار الحيلة والحد من خطرها ويبلغ انذاراتها لبقية اجهزة الامن لاختار الحيلة والحد من خطرها .. وهكذا وجود هذه الاجهزة الخاصة بالامن الصناعي من مناعة الى اخرى فقد تحتاج ضمانة ما اجهزة ذات ادارات كبيرة وضخمة ولديها امكانيات كبيرة تواجه بها مخاطر هذه الصناعة وهناك ضمانات صغرى وعادية جدا فلا تحتاج الى بعض الاجهزة البسيطة العادية وقد يقوم شخص واحد او اثنان بعمل كافة هذه الاجهزة اذا ما درب واحسن تعليمه .

دور العلاقات الصناعية : في استقرار العلاقة بين العمال واصحاب الاعمال

لقد حرصت الدولة حرصا ااه من خلال نظام العمل والعمال الصادر في عام ١٣٨٩ على ارساء قواعد العلاقات بين العمال واصحاب العمل على اساس عدالة من شأنه ان يؤدي الى رفع مستوى الكفاية الانتاجية وخفض نفقات الانتاج مما يحقق مصلحة العامل وصاحب العمل . لذلك اهتم نظام العمل والعمال اهتماما كبيرا بتوفير الخدمات الاجتماعية للعمال ايمانا بالدور الفعال الذي تؤديه في سبيل تحسين علاقات العمل وزيادة الانتاج . وانطلاقا من هذه المبادئ جاء دور الادارة السامة للعلاقات الصناعية في مراجعة ودراسة مشاريع لوائح تنظيم العمل ولوائح الجزاءات والمكافآت ونظمة التوفير والايثار للعمالين في المؤسسات الموجهة بالملكية وتعديل الاحكام



لهم بواقع ٥٠٪ من قيمتها وذلك حسب وضع الاسرة المالية بعد دراسة الحالة المعروضة .
- توزيع المساعدات العينية في المناسبات والاعياد .
- البحث الاجتماعي الصحي داخل المنزل والمساعدة في اصلاحات المرافق كالمطبخ والحمام وغير الصحية وذلك بالاستفادة من برامج تحسين المساكن .
- ويكون ذلك بعد دراسة حالة كل اسرة وتحديد متطلباتها بدرجة اضطراب حقيقية وضعتها للوصول الى الدوافع الحقيقية لها والظروف التي عاونت على تشكيلها بتلك الصورة ودراسة الاسباب التي تثير هذه الازمات من قبل الاخصائيات الاجتماعيات والزائرة الصحية خلال زيارتهن للأسرة ومشاهدة الواقع الفعلي داخل نطاق احوالهم وتوضيح الحالة وتحديد احتياجاتها في ضوء استمارة البحث الاجتماعي المعد لهذا الغرض .
وما لاشك فيه ان خدمات رعاية الاسرة ليست بقاصرة على القسم النسائي بل يساهم في ذلك القسم الرجالي بالمناخات والعمل المشترك من المسنين وتقديم الرعاية ببرامج الشباب لاشباع احتياجاتهم . بجانب الوقوف على دراسة حالات الاسر المحتاجة للمساعدات .. حيث انه من خلال تلك الزيارات اتضح ان هناك من القماش المخمل ويستمره من الطوبى البالي .. واخرى من الحالات التي فيها مازالت الاسرة تمارس الحياة البدائية وربة البيت تطبخ على دافود المرص بين اهلها ولم تسمع له ظروقه المديدة بالعلاج .. وهكذا وليس في قولي هذا شيء متهمة لمن بل من اجل ان تعيش لحة معرفة عن اخواننا المسلمين ومن قست عليهم ظروف الحياة وهم احوج ليد العون والمساعدة واعطائهم الحق المطلوب لما للفرق من اهمية في تماسك الاسرة وحياة الاسرة هي اساس للمجتمع لذا علينا ضرورة تكوين العلاقات الانسانية السليمة مع الاسرة والمجتمع .



فجأة الليل كنت لك !!

يتوغل الشوق في دمي ، يستاق اضلعي
الحقن لرائحته .. صوتك يخترق المسافة بيننا ..
رغم البعد .. وطيفك حلم لا يهدأ يترش في
العينين ، وفي الضلوع وتحت المسامات .. أنا
وأنت .. والايام .. مازال يقطري .. قائما بذكي
جذوة اللقاء .. ومان لقاء وقد طال انتظاري لك ..
طال عذابي ، وتأثيرك الاقوى ما يزال .. لولاك
لقطعت كل صلة بيننا .. وبلي من سطوتك واه من
حك ، قاسي ومستبد وحنون ، يجيء صوتك
المرفق بهزج بالاغاري .. وينثر الفرح في
مسمعي من بعد ياس ، ورفيف همسك سيمفونية
عذبة مغفوسة ، في دماء الليل الحزين ، والصدى
وقطرات الندى ..

صفت من حروف اسمك ترنيمة على شفتي
وسرك يكمن في وجداني ، فما احبك أحد قط بمثل
حبي لك ، وإن يكن .. ايها البحر الساكن المنقرع
من اشجاني كم تفت لك .. كم اصطحبت امواجك
بشررات اشواقه لعينيه الاسطورتين .. ايها البحر
الساكن في حنايا المحبين كيف الوصال اليه ..
ايها الليل اللوحش كم استأنست بك ، حتى يهل
طيفه شعاعاً من نور ويصير شذاه فحمة من شذى
الطور .. ايها النجوم المتلألئة في صفحة
السما .. والقي حبيبي المعن في الحلم كل
مساء .. هدهدي يا عواصف الشوق .. حركي
سكون .. بحيرة البجع .. يارب حركي في اتجاهي
اشواقاً ندية ، ومشاعر وقية ، ومحبة تطغي
فاستسلم منتصرة على نفسي بك يا حبيبي القاسي
الطيب .. الخاني المستبد .. الخائف المطمئن .. كم
احبك واخافك .. واثق فيك واهرع اليك مشوقاً ،
هارعاً ضارعاً لا لوي على شيء غير النظر في عينيك
الحائيتين ، متى سلتني وتسانس عينا .. بوله
الشوق والحنين وتستريح يدي في يدك .. لتنهف
انامي المتلذذة بنشوى .. ويرتفع ويعلو صوتي
المخنوق ، باسمك واتجهاف حرقاً حرقاً كتمليده على
مقعد الدرس .. ارتج عليها ، وساغض عيني
وانت امامي لاراك في حلم يقظتي حقيقة اكاد
لاصدق أنك انت من احبه واهواه .. كم هو
شوقي للقاء مضى وملحاح .. حنايتك ايها الملك
الحنين ، علني بالصبر والتركيز وحيدة للأبد ..
علمتي ان اقهر ياسي ومراة شجني ..
مد يدك البضة نحوي وانتشل بقاياي من حفرة
الموت .. فانا من غيرك لو تدري قلب بلا حياه
وجسد بلا روح !!

وفاء جبران

غيايبك المدهر !!

● قلت : بهذا الحرس منك .. احترق فلا اجد سوى
عمرى اقدمه !!
- قلت : انت بهذا لاتجعلني اقول ماينبغي لحظة
غيايبك المدهر !!
● قلت : بل بهذا الذي تقولين .. وبهذا الذي اسمع
اكن اقدر على معرفة حجم حضوري في داخلك !!
- قلت : لا تتعلمني .. فالذي في داخلي لا يعبر عنه
احد .. يكشف عنه موقف .. انت في داخلي كل هذه
الدنيا التي اعيش !!

آخر

قال الشاعر :
ها أنا لا اداري عنك سرأ
عرفت محبتي ورايت دمعى
اجرجر وحدتي في كل حشد
واحمل غربتي في كل جمع

بصمت الكلمة المجرورة على شفتي !!

جفتي المقلتين .. واستمر اسامك .. تعبت .. الا
تسامحني ؟؟ لن يبعدني شيء عنك .. وإن يترعني هو
من هواك ..

ارجوك .. امس الى ظمتي بنورك .. وإلى صمتي
بحديثك .. وإلى عروقي المتلجة بدفك .. كل مشاعري
مهترجة .. وجروني بامتة ..
اخاف ان تهزمني وانا في حماك .. اعرف انني اخطأت
في حقت .. ولكنني وحيدة إلا منك .. (الانحدري) الام
يخر في عظامي .. وعامة تقتري دربي ..

ارجوك لاتقل عني أكثر مما قلت انا عن نفسي .. ولا
تخرس صوت هذا الحب ولاتصمق عمر هذه المشاعر وهي
تتسل الى قلبك .. تق ان كل ماحدث ليس بيدي ولم يوافق
هواي .. لقد ضعت يوماً قلبك وحرمصت بعد ان عرفت ان
أبقى .. لكن سطوة النفوس الحاقدة اصدرات بريق
الرغبة .. وببت اقوى مايس يهد زمن النور داخلي ..
ويبعثر ظال الامان حولي ..

اليوم .. ذبحت .. وماتت زهور فجري .. وتناثر عمر
ريبعها .. وغدت يتيمه ..
يا أنت .. احلق فيك وينكر ظال رمشي المأ .. ويرق
شجناً .. وتغوص اشلائي في حريق الانتشار .. واضح
بدوامة اليوم .. والقد .. ولا انسى ..

تق ان مطول زمك في وجودي .. احتقاء لعمرى ..
وبفء حناك وصولاً لأملي .. وكفا لارتعاشتي .. كل شيء
بك يعتلي احساسي ويرغض صدري .. تتسلق كلماتك فتحمشو
مسامات تفكري .. لكن ردود فعل كسبية تطفي شموع
حبي لك ..

إنني أحلم بزمن هاديء .. لم انشده الا بالصمت ..
ولم استبقه الا بالاضعف تسحقني نظرتك تلك .. وأذوب في
دوامة الواقع .. تبتلعني الأشجان ويسعري الندم ..
وتدوسني فطر التفكير المحرق .. الظلام يسترسل في
عيني .. فانتمزل .. واتجمد .. ومازالت افكر .. وافكر ..
وافكر .. كيف تقطعني هذه الريح من ضياء عينيك ؟؟ ومن
نبضات قلبك ؟؟ وحنو ذراعيك ؟؟ كيف تسلمني لهول هذا
البحر المدهر يحركني ؟؟ وهذه اليد تقطعني ؟؟ كيف تتركني
ليجزني الامم ويفرقني الاسى .. وتتمرد على الأحزان

بقلم نوال عمر

كل الالوان تصبغ وتتجرد في اللون الاسود .. كل الصور
تهرب الا صورة موقفك منك .. تاخذني تلك اللحظة الى
الغيبيبة .. التي تلح ظلالها في عيني .. وجثومها على
صدري .. ووقفها في حضوري ..

اتذكر سيدي .. كنت لا تحتمل عذابي .. كنت تحاور
تلك الجثث الطاعنة بأسامها اعماقي .. كنت تشعل
الشموع في كهوف الغربة داخلي .. لكنني اليوم استحق
كل هذا منك اصبح جزءاً من الحوار الذي يهن امام
سيف الوهم في ان افقدك .. ويضعف بسام اللحظة التي
تحاول ان تتذكر .. صرت اغرق في ضبابية السؤال ..
وندم الخسارة .. افتح حقلات الايام فأعري بشرنقة
الخواء .. امنح نفسي فرصة لا فكر .. ولا اجد تبريراً لكل
اتهم صادر منك .. لقد انتنتي بدعوى الخطأ ولم تغفر
فغوتي .. ظلت اتهاماتك بصدقك .. لكنني اطمع في حناك
وتسامحك .. ليس لتعذري .. ولكن لتقهمني كم امتنني لو
استسلمت سفوح افكارك واخوض ضميرك وحسك .. واتخلل
بين يدك وامتل امام عينيك لأمس لك بالحقيقة الصادقة
في اعماقي لك .. كم عرفت انني لجهل اعقاب المواردية
واقفل مدلولات الخيب .. واضيع في زحمة التعلق ..
واصمت امام اسلوب الجفاء .. ببلاهة كنت اتصرف ..
كانت دموي .. تنسكب كشلال حين افكر فيك .. كانت
حروفي تتراق على الظلمة فتتور .. كنت السبع بحدين ..
النار والنور .. الارضاء والرضاء ..

كيف احنو عليك سيدي من نفسي .. من جفوة عذابي ..
من مدرج ممومي .. من هذه الغيوم التي تواصل سيرها
الى اعماقي ؟؟
أبدأ أنت من يحنيني البرواء .. أنت من تزعج الدفء في
داخلي من جديد .. اتقيا تحت ظلالك الربيعية واتجدد
بتوارد الفصول .. الى مساحات اكبر وهي ثوب ادراجك ؟؟
اشوق ويتزعمني الحق .. واهوى إليك .. تخضل

أحلى موعد في عيون الدنيا

ترشيد العطر صباح مساء على كل
الاكتاف .. وتستقبلين الشمس طلحة
بالشوق الى بيك ..

تمسكين بكل القلوب تهديدين
جبهة الصبر ولا تصمتين !!
تروعين ابدأ راية الفرح بالقلوب

الزروعة على سواعد المشتاقين ليل
نهار .. وتفتحين كل لحظة مشاق
الحرمان وترشدين عليها شذى هواك

تفتيق بالاقلام المتعبة بمشوار
الانتظار الذي لا ينقضي ..
أنت التي تزهدي على كل القناديل

وانت التي تتألقين في كل الواحات
المسكونة بالبهائم ..
وحبك تظلمن مرسومة

على خد الزمن .. فلا
تهربى .. ولا تتواري ..
وتظلمن أحلى موعد

في عيون الدنيا ..
وكل الناس ..

اتيه أنا

اليوم .. احترق كيف اتيس غرابة هذا النبض الذي
يخفق برهزي الخرافية .. ويحتاج حروفي المشبوبة ..
وينهزم أمام زمني الخطأ ..

ويضم ثاره في طراوة قلبي ..
اليوم .. انسحق بهول الحقيقة المرة .. وانتاثر بطيف
الافق .. كما غيمة سوداء اواجه قدرتي ببشاعة .. واتحبط

في قراياتي .. وانصهر امام اممي الخرساء .. وابكي ..
اغلق للفرار في جيد ايامي واذهب .. واجورج ..
هذا أنا اليوم .. تعمرني الغربة .. وتدير دقة المي الى

بحار ليس لها شطآن .. يفتتني الانتظار ويقتل سكيتي ..
ويضع من قديمي طريق الامان في زمن مفجوع ..
(يا أنت) اتيه أنا اليك .. برنين شوقي .. وبصمت الكلمة

المجوزجة على شفتي .. وجنون كل معنى منحسر داخل
صدري .. غرقت سميري بعواطف الحب داخلي .. والزيف
حولي ..

أتية اليك .. لانني لا اعرف غيرك .. ولا اتم الا
ياسك .. ولا اعرف لحناً الا صوتك .. ولا اسمع همساً الا
حنانك .. ولا اتسم أريجاً الا حضورك .. دونك تخور

الاحزان في وجهي .. وتبتت الاحراش في اخدود
وحشيتي .. واعيش زمناً يمزقه الظلام .. وتسوده
الوحدة ..

أحاول ان اشد خطيلاً الى النور ابحر بقاربه نحو رسامة
الابل الذي سقط في زمن الذاكرة المنسي .. واصل به الى
هوادء الحلم الذي اغلق تقويه في عمر التمني .. واعيش

معه .. في حقول الربيع التي جفت اغصانها بظل الهباء
حولي لكنني اعرف اليوم انني (اخطأت في حقه) هذا ما
يعذبني .. وهذا ما يمد جزر الخوف الى مساحات بعيدة في

حدودي .. كم اكتر نفسي .. كم ارفض تصديق ما يجانبني
منك .. قدرتي ان اظل مصلوبة في لهات الخلق .. لا
اجري .. ان اقول كلمة .. ولا اصور معنى .. ولا اعرف

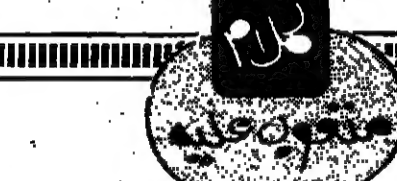
كيف أقص هذا الحريق الذي يدمي عيني .. ويضيئ
قلبي .. وينداح طمعة على اهداب احلامك ..
سيدي .. أبحت عن رخاوة اللحظة التي احدثك فيها ..

لكن ريشة الزمن تلتهم القصر .. وتسيطر على الوقت ..

كل الاشياء .. منك .. واليك

هذه الدموع التي تهوي على خدك لحظة
غضب .. جمر يكون ريشة الورد لحضورك
الدائم على قلبي .. وعقل .. وقلي ..
تعذبني دموعك المسفوقة على ديب هوانا ..
كان لا أحد في الدنيا سواك قد بكى .. ولا أحد
غيرك قد شكى ..
انت الفريز الذي صاغ لكلماته الجمال ..

وانت الذي تهمي على خدك لحظة
الساحات .. واخلى مخرات التوابع ..
والتحسب .. والجروح ..
تلك لا أحد يلم متى ستنهي القناديل ..
عيني لا اجري بغير شوق الامل .. فانت التي
تولدين على ارض تصبغ كل الاشياء منك ..
واليك ...



احيان كثيرة اجلس فيها مع نفسي افكر في هواك
الجبار .. واتساءل كيف قدرت على ان تسرقين الراحة
من قلبي ؟؟ وكيف تسكنت الى لبق شرايبي ووزعت
حيك دون ان ادري ؟؟

احيان كثيرة .. افكر .. هل صحيح ان اغلى الذي
يجيء في حياتنا هو ذلك الذي يأتي دون ميعاد ..
ودون ان نرتب لاستقباله .. ودون ان نعرف لماذا
سياتي ؟؟

احيان كثيرة .. احترق .. فهل يمكن الاستسلام
لهاتف القلب مظلم فقلت انا مع هواك .. ومظلم
استقبلت انما حضورك .. فلم اسال .. ولم استفسر ..
ولم اعترض ؟؟

كنت اعرف ضعف نفسي حين يرفع الحب ايقية
محبياً .. وحين تأتي سمكة من البحر مثقلة بالملح !!

كنت اعرف مدى استسلامي لراحة الياسمين وهي
تكتب على صدري أحلى خبر ..
وتكتب افهم الى درجة قصوى بان قدرتي الدائم ان
اسهر .. وارجل .. وانتظر ..

ولم اعترض يوماً .. وإن اعترض .. فلقد علمني
السهر اشياء لم تكن في الحسبان .. ووضعني
الفرح امام اشياء لم تكن على البال .. واسعدني
الانتظار رغم كل أسسة الحرائق التي تمتد الى داخل

صدري في كل ثانية .. وعلى كل موقع ..
تذكرت كل هذا .. ولم انس أنك زعرت حضورك
تحت جلدي .. تملأ كما تزور الغيمة نفسها على صدر
السما .. تملأ كما يتهدى موال الشجن في الاسماع

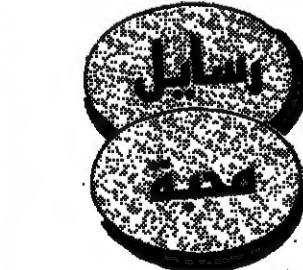
فتنهف القلوب طرباً ..
تذكرت كل هذا .. وانت في كل زاوية .. وعلى كل
طريق .. وداخل كل الاشياء وخارجها ..

انت لست عادية الانتفاخ على الكف المشتاق ..
وانت لست عادية الخروج من لحظة الحلم المسافر
أبدأ ..

وانت لست عادية المجيء في الزمن المسكون بالآلاف
الطعنت بوزعها على القادمين من مدينة الهوى
الجبار ..

لقد اعلنت التوبة - صغرتي - فلم اعد اسال
نفسى .. فيقدر ما يكون هواك لغزاً بلا حل .. سؤال
بالاجواب .. بقدر ما تظلمن أحلى ألف مرة ..

فوزي



- حنان الحبيبي
- سائتر مقربليه بانتظام
- نهي حمزة السراج
- سائتر موشوع
- غراي رابع الشريف
- علفدا .. ورجل !!
- خلد السليبي
- لايس .. حائل
- فهد عبدالحميد الحربي
- لم اهم ماضي .. ليك تشميني زمن الغلظة
- داخل لروح متحده امداد !!
- عزه احمد
- رجبيا .. لكن اكثري تثر اهدل
- عون عباد شعلان للارني
- اسك طويل جدا .. وحولك قصرة النجربة
- اساميل هادي يحيى
- حائل .. وسامل
- احمد محمد مصري
- برجبيا به
- هادي
- حائل دوما وسكونين اهدل
- امداد احمد رمضان
- لا .. ليد من التبريز لولا ..
- زلفه جبران
- ما لوسفة مشهور
- خلد محمد مثل الدين
- لا .. هذا ليس قصراً ليدأولون يكون
- ماضي عباد سري
- خلد ومال الشعر ١٢

رأيتك .. سبمتك .. شجبتك

رأيتك من شرفات الحياة عيوناً تحجز فيها السهر
عُيوناً تَنفَق فيها الهوى ليشرق منها اخضرار الخو
رأيتك حُلماً يُغايق حُلماً تُضاجعه مُورقات الصُوق

فَناكَ زَجَعْتُ تَهَيَّيْتُ
وَكَبْتُ أَطَوَّحُ من شرفتي
بَانَات حُبِّي الْعَلِيلِ الْكَثِيبِ

سَمِعْتُكَ لِحناً طَوْباً خَلْباً يُخَالِسُ رَقَّةً شَجْو مَوَى
الى قَاعِ يَأْسٍ يُقَاوِمُ يَأْساً طَمُوحاً بِأَوْقَامِهِ يُتَخَوَى
قَوَاماً لِيَأْسٍ طَمُوحٍ يُزَفِّقُ أَثْمَعَهُ في جِرَاحِ الْهَوَى

فَناكَ بَعَثْتُ في صَرْخَتِي
قَوَاداً تَمَلَّمُ من أَتْيِي
وَصَحْتُ أَنَادِي : حُبِّي لَهَيْبِ

شَمَعْتُكَ عِطْراً .. يُضَيِّعُ شَعْراً .. دُجَى اللَّيْلِ فِيهِ اسْتَوَى وَاسْتَوَى
وَفِيهِ تَهَادَتِ زَوَايِ نُجُوماً تَوْضُوءُ لِلْحَبِّ حَيْثُ اسْتَقَرَّ
وَمِنْهُ مَجُونِي تَذَلُّ يُقَشِّشُ عَنْ جَمْرَتَيْنِ كُكْمُ الزَّمَرِ

فَاتِيكَ أَتِيكَ مِنْ لَجَّتِي
وَأَتِيكَ أَتِيكَ مِنْ لَوَعَتِي
فَهَلْ صَحَّوْ حُبَّكَ مِنِّي قَرِيبِ؟



في
العينين

منتهى القسوة ان
تنسى الحمر في
لحظة خصام !!



لحظة السعادة
تسلو العمر ..
وتحول الاله الى
اتكاه متع الحب

كله ..

انت ملائ حياي
كلها
وربها ..
لنرحمت الدنيا
يعطرك .. وهواك !!

تحليلات وتعليقات سياسية

مصير سياسة الدفاع الفرنسية في حالة فوز اليمين

باريس - أصبحت مسألة معرفة من الذي سيكون له الإشراف على سياسة الدفاع الفرنسية رئيس الجمهورية أم رئيس الوزراء في حالة فوز اليمين في الانتخابات القادمة تحت تدريجاً أهمية كبرى في فرنسا.

هل الدفاع مسؤولية رئيس الدولة أم رئيس الوزراء؟ الإنتركون يقولون أنها مسؤولية رئيس الدولة بينما تؤكد المعارضة اليمينية التي تأمل الحصول على الأغلبية في الانتخابات التشريعية التي ستجرى في ١٦ مارس آذار القادم أنها مسؤولية رئيس الوزراء والحق أن الدستور يدعم قولها.

للمدة ١٥ من الدستور تشير إلى أن رئيس الجمهورية هو رئيس الجيوش إلا أن الإدارة والموقع المسلح من اختصاص الحكومة وفقاً للمادة ٢٠ أما رئيس الوزراء فهو مسئول عن الدفاع



الجنرال ديغول

تل أبيب

حكم ذاتي على الطريقة الصهيونية

صحيفة واشنطن بوست الامريكية: كتب وليم كلينتون في القدس المحتلة اللغة السياسية التحليلية التالية:

يتحرك حزب العمل الاسرائيلي لكسب قبول الحكومة الانتدابية لشروع بقضى بقلعة حكم ذاتي من جانب واحد في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين، خطوة مؤقته في إطار مبادرة سلام اسرائيلية اردنية.



شيمون بيريز رئيس وزراء العدو الهروب من الحقيقة بلمستمر

سجل ذلك مرة أخرى في شهر أبريل خلال انعقاد المؤتمر العام للحزب وقال انه يعتقد ان اللغة تغطي بتأييد نمو ثل أعضاء اللجنة.

محامي مانديلا الأسد الصبيح سيخرج من السجن قريباً

جوهانسبرج - أكد اسماعيل ايوب محامي الزعيم الافريقي لتسون مانديلا في حديث لوكالة فرانس برس ان رئيس الوزراء الوطني الافريقي المسجون منذ اكثر من ٢٣ عاماً لايعتزم الإفلاخ خارج جنوب افريقيا وإذا طرد ربما عنه من البلاد وسوف يعود إليها في أول طائفة.



تسون مانديلا

وسئل اسماعيل ايوب وهو واحد من أشهر المدافعين عن الحقوق المدنية في جنوب افريقيا عن الشائعات المنتشرة في جنوب افريقيا والتي تفيد بأنه سيتم إطلاق سراح لتسون مانديلا قريباً جداً فقال اعتقد انه لايفر من إطلاق سراح مانديلا ولكن ينبغي ان ننظر لشهور وليس اياماً او اسابيع.

واستطرد اسماعيل ايوب قائل ان يمكن هناك في أي وقت سابق على هذه البوادر المتعلقة بإطلاق سراح لتسون مانديلا ولكن كان واضحاً باستمرار وحتى الأسبوع الماضي ان لايعتزم مغادرة البلاد.

وأضاف المحامي المعروف لقد قل في بلسمبر ان بلدي في جوهانسبرج واستطيع ان اؤكد بصورة قاطعة انه اذا طرد من جنوب افريقيا سوف يعود إليها فوراً.

وبقول اسماعيل ايوب ان التكتلات حول إطلاق سراح لتسون مانديلا قريباً ظهرت بسبب الأحداث الاضطرابية التي تقع يومياً في جنوب افريقيا.

وقال هذه الفترة تترك إطلاق سراحه من جانب عدو في الحكومة.

وأضاف اسماعيل ايوب ان حكومة جنوب افريقيا تريد تلمأ معارضة زعيم المؤتمر الوطني الافريقي لفترة مغفلة

مصير سياسة الدفاع الفرنسية في حالة فوز اليمين

باريس - أصبحت مسألة معرفة من الذي سيكون له الإشراف على سياسة الدفاع الفرنسية رئيس الجمهورية أم رئيس الوزراء في حالة فوز اليمين في الانتخابات القادمة تحت تدريجاً أهمية كبرى في فرنسا.

هل الدفاع مسؤولية رئيس الدولة أم رئيس الوزراء؟ الإنتركون يقولون أنها مسؤولية رئيس الدولة بينما تؤكد المعارضة اليمينية التي تأمل الحصول على الأغلبية في الانتخابات التشريعية التي ستجرى في ١٦ مارس آذار القادم أنها مسؤولية رئيس الوزراء والحق أن الدستور يدعم قولها.

للمدة ١٥ من الدستور تشير إلى أن رئيس الجمهورية هو رئيس الجيوش إلا أن الإدارة والموقع المسلح من اختصاص الحكومة وفقاً للمادة ٢٠ أما رئيس الوزراء فهو مسئول عن الدفاع



الجنرال ديغول

تل أبيب

حكم ذاتي على الطريقة الصهيونية

صحيفة واشنطن بوست الامريكية: كتب وليم كلينتون في القدس المحتلة اللغة السياسية التحليلية التالية:

يتحرك حزب العمل الاسرائيلي لكسب قبول الحكومة الانتدابية لشروع بقضى بقلعة حكم ذاتي من جانب واحد في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين، خطوة مؤقته في إطار مبادرة سلام اسرائيلية اردنية.



شيمون بيريز رئيس وزراء العدو الهروب من الحقيقة بلمستمر

سجل ذلك مرة أخرى في شهر أبريل خلال انعقاد المؤتمر العام للحزب وقال انه يعتقد ان اللغة تغطي بتأييد نمو ثل أعضاء اللجنة.

محامي مانديلا الأسد الصبيح سيخرج من السجن قريباً

جوهانسبرج - أكد اسماعيل ايوب محامي الزعيم الافريقي لتسون مانديلا في حديث لوكالة فرانس برس ان رئيس الوزراء الوطني الافريقي المسجون منذ اكثر من ٢٣ عاماً لايعتزم الإفلاخ خارج جنوب افريقيا وإذا طرد ربما عنه من البلاد وسوف يعود إليها في أول طائفة.



تسون مانديلا

وسئل اسماعيل ايوب وهو واحد من أشهر المدافعين عن الحقوق المدنية في جنوب افريقيا عن الشائعات المنتشرة في جنوب افريقيا والتي تفيد بأنه سيتم إطلاق سراح لتسون مانديلا قريباً جداً فقال اعتقد انه لايفر من إطلاق سراح مانديلا ولكن ينبغي ان ننظر لشهور وليس اياماً او اسابيع.

واستطرد اسماعيل ايوب قائل ان يمكن هناك في أي وقت سابق على هذه البوادر المتعلقة بإطلاق سراح لتسون مانديلا ولكن كان واضحاً باستمرار وحتى الأسبوع الماضي ان لايعتزم مغادرة البلاد.

وأضاف المحامي المعروف لقد قل في بلسمبر ان بلدي في جوهانسبرج واستطيع ان اؤكد بصورة قاطعة انه اذا طرد من جنوب افريقيا سوف يعود إليها فوراً.

وبقول اسماعيل ايوب ان التكتلات حول إطلاق سراح لتسون مانديلا قريباً ظهرت بسبب الأحداث الاضطرابية التي تقع يومياً في جنوب افريقيا.

وقال هذه الفترة تترك إطلاق سراحه من جانب عدو في الحكومة.

وأضاف اسماعيل ايوب ان حكومة جنوب افريقيا تريد تلمأ معارضة زعيم المؤتمر الوطني الافريقي لفترة مغفلة

تحليلات وتعليقات سياسية

مصير سياسة الدفاع الفرنسية في حالة فوز اليمين

باريس - أصبحت مسألة معرفة من الذي سيكون له الإشراف على سياسة الدفاع الفرنسية رئيس الجمهورية أم رئيس الوزراء في حالة فوز اليمين في الانتخابات القادمة تحت تدريجاً أهمية كبرى في فرنسا.

هل الدفاع مسؤولية رئيس الدولة أم رئيس الوزراء؟ الإنتركون يقولون أنها مسؤولية رئيس الدولة بينما تؤكد المعارضة اليمينية التي تأمل الحصول على الأغلبية في الانتخابات التشريعية التي ستجرى في ١٦ مارس آذار القادم أنها مسؤولية رئيس الوزراء والحق أن الدستور يدعم قولها.

للمدة ١٥ من الدستور تشير إلى أن رئيس الجمهورية هو رئيس الجيوش إلا أن الإدارة والموقع المسلح من اختصاص الحكومة وفقاً للمادة ٢٠ أما رئيس الوزراء فهو مسئول عن الدفاع



الجنرال ديغول

تل أبيب

حكم ذاتي على الطريقة الصهيونية

صحيفة واشنطن بوست الامريكية: كتب وليم كلينتون في القدس المحتلة اللغة السياسية التحليلية التالية:

يتحرك حزب العمل الاسرائيلي لكسب قبول الحكومة الانتدابية لشروع بقضى بقلعة حكم ذاتي من جانب واحد في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين، خطوة مؤقته في إطار مبادرة سلام اسرائيلية اردنية.

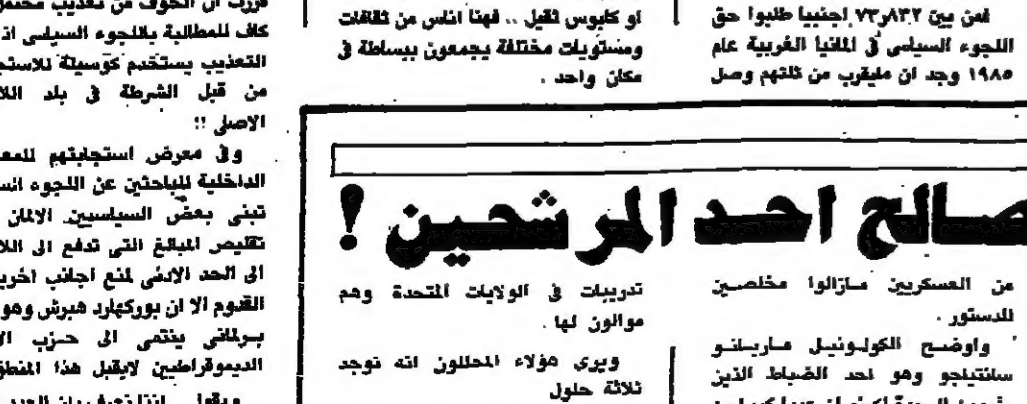


شيمون بيريز رئيس وزراء العدو الهروب من الحقيقة بلمستمر

سجل ذلك مرة أخرى في شهر أبريل خلال انعقاد المؤتمر العام للحزب وقال انه يعتقد ان اللغة تغطي بتأييد نمو ثل أعضاء اللجنة.

محامي مانديلا الأسد الصبيح سيخرج من السجن قريباً

جوهانسبرج - أكد اسماعيل ايوب محامي الزعيم الافريقي لتسون مانديلا في حديث لوكالة فرانس برس ان رئيس الوزراء الوطني الافريقي المسجون منذ اكثر من ٢٣ عاماً لايعتزم الإفلاخ خارج جنوب افريقيا وإذا طرد ربما عنه من البلاد وسوف يعود إليها في أول طائفة.



تسون مانديلا

وسئل اسماعيل ايوب وهو واحد من أشهر المدافعين عن الحقوق المدنية في جنوب افريقيا عن الشائعات المنتشرة في جنوب افريقيا والتي تفيد بأنه سيتم إطلاق سراح لتسون مانديلا قريباً جداً فقال اعتقد انه لايفر من إطلاق سراح مانديلا ولكن ينبغي ان ننظر لشهور وليس اياماً او اسابيع.

واستطرد اسماعيل ايوب قائل ان يمكن هناك في أي وقت سابق على هذه البوادر المتعلقة بإطلاق سراح لتسون مانديلا ولكن كان واضحاً باستمرار وحتى الأسبوع الماضي ان لايعتزم مغادرة البلاد.

وأضاف المحامي المعروف لقد قل في بلسمبر ان بلدي في جوهانسبرج واستطيع ان اؤكد بصورة قاطعة انه اذا طرد من جنوب افريقيا سوف يعود إليها فوراً.

وبقول اسماعيل ايوب ان التكتلات حول إطلاق سراح لتسون مانديلا قريباً ظهرت بسبب الأحداث الاضطرابية التي تقع يومياً في جنوب افريقيا.

وقال هذه الفترة تترك إطلاق سراحه من جانب عدو في الحكومة.

وأضاف اسماعيل ايوب ان حكومة جنوب افريقيا تريد تلمأ معارضة زعيم المؤتمر الوطني الافريقي لفترة مغفلة

في معرض استجابتهم للمعلومة الداخلية لباحثين عن الجوه السياسي تبنى بعض السياسيين الانان فكرة تقسيم المبلغ التي تدفع الى اللاجئين من احد الاطراف لآخرين من القوم الا ان بروتوكول هيرش وهو نائب برلماني يقيم في حزب الاكابر الديموقراطي يقول هذا المقترح

ويقول: اننا نعرف بان العدد الاكبر من اللاجئين لايجوز ان يسيب سياسة بل اقتصادية وهذا انعكاس سلة التوزيع غير العقل للثروة في العلم ولكنني غير مستعد للقول بان هؤلاء اللاجئين يستحقون استخدام النظام.

ويذهب البروفيسور اوتو كينيش في جامعة ريجنسبرج وهو خبير بقضايا اللاجئين الى ما هو ابعد من ذلك ويقول: حتى لو كان عدد من يصلون الى ١٥٠ شخص سنوياً فلا يعتبر هذا بارهم الكبير دولة مثل ألمانيا الغربية ينبغي ان تكون قادرة على دعم هؤلاء الناس

في معرض استجابتهم للمعلومة الداخلية لباحثين عن الجوه السياسي تبنى بعض السياسيين الانان فكرة تقسيم المبلغ التي تدفع الى اللاجئين من احد الاطراف لآخرين من القوم الا ان بروتوكول هيرش وهو نائب برلماني يقيم في حزب الاكابر الديموقراطي يقول هذا المقترح

ويقول: اننا نعرف بان العدد الاكبر من اللاجئين لايجوز ان يسيب سياسة بل اقتصادية وهذا انعكاس سلة التوزيع غير العقل للثروة في العلم ولكنني غير مستعد للقول بان هؤلاء اللاجئين يستحقون استخدام النظام.

ويذهب البروفيسور اوتو كينيش في جامعة ريجنسبرج وهو خبير بقضايا اللاجئين الى ما هو ابعد من ذلك ويقول: حتى لو كان عدد من يصلون الى ١٥٠ شخص سنوياً فلا يعتبر هذا بارهم الكبير دولة مثل ألمانيا الغربية ينبغي ان تكون قادرة على دعم هؤلاء الناس

اعلانات حكومية

لتقديم العروض هو يوم السبت ١١/٧/١٤٠٦هـ وفتح المظاريف هو يوم الأحد ١٢/٧/١٤٠٦هـ مع ملاحظة ان يرفق بالعطاء شهادة الاشتراك في السجل التجارى وشهادة الاشتراك في الفرقة التجارية . وشهادة الزكاة والنخل وحطب ضمان بكى بنسبة ١/ من قيمة العطاء بنسبة ٥/ من عتد العطاء . ماشر للملف

مشروع كلمة

رائعة جدا الوكالة القطرية .. فقد أثبتت في كل المناسبات الرياضية أنها تملك وعيا مدهشا في تقطيع وقائع الحدث بالخبر والصورة .
ويوم أمس قلت مسؤول الوكالة القطرية : خلاص انكنا في الصور .. فقال ارجوك خذ الصور فلعلها تنفعك اذا لم يكن اليوم فغدا او بعد شهر !!
و .. عاش الحرس على العمل الاعلامي بشكله الجيد والمخلص ..

التمندرق

المصريون لا يريدون الكأس !!

الدوحة - حمد الراشد :
الفريق المصري هو احد الفرسان العرب المشاركين في دورة الصداقة بالدوحة .. الفريق المصري جاء ليحتك ويستفيد ..

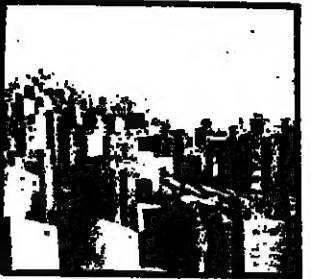
شعب قطر بعيد الجلس واعيد ٢٢ فبراير .
● واضاف رفعت قائلا :
مجموعتنا في البطولة مجموعة قوية للغاية تضم : الجزائر والبرازيل والمكسيك واليونان واول مباراة حصر امام المانيا .. وربما كان الفريق الألماني هو اقوى فريق في البطولة ..
الدوحة على الاطلاق ولا سبق له الفوز بطولات عالمية كما ان مجموع ٧٨٠ من لاعبي الفريق يلعبون لدرجة الدرجة الاولى بالدوري الألماني ومنهم بعض اللاعبين المحترفين .
● واعرب احمد رفعت عن سعادته بوجوده مع فريقه في الدوحة للمشاركة في احتفالات



منتخب مصر للناشئين

الطريق الى كنفية

افتتح مساء يوم الأحد الماضي المعرض الأول للشباب فنانين فنانة من مختلف المدن والقرى التي أخذ بها عدد اعداد لهذا المعرض .. تحت إشراف حمدي أحمد عبد الله المساعد بسم التربية الفنية وعرض لجنة اعداد والتشويق لهذا المعرض فنان :

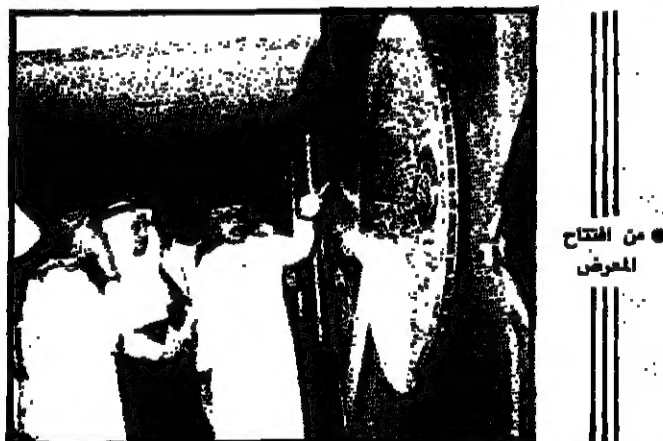


مرحت عند اعداد لهذا المعرض ان يظهر تلك المهارات الاساسية التي يمر بها الدارسين في كل الفترات المختلفة والعديد الفنية والتربوية التي تقدم له وتؤهلها ليكون معلما للتربية الفنية . بالإضافة الى التحسينات التي قام بها بعض المعلمين الفنانين ليمارسوا الابداع الفني للتشكيل بشكل متفر .

هذا المعرض يركز اساسا على عرض ثلاث فترات من ضمن بقية الفترات التي يتم للدارسين وهي الخط العربي ، والرسم ، والتصوير ، ويتم العرض بطريقة علمية تربوية لأول مرة داخل لعلمة .
فقطوات اعمال الرسم والتصوير المعروضة الفترات الاساسية التي يمر بها الدارسين ابتداء من الفهم للرسم والاقلام الشبيهة والشمعية ، والخشبية اللينة ، مستخدما الانماط التشكيلية المعينة لهذه الفترات .
وعرضت ايضا اعدادا جديدة لها عن طريق تناول موضوعات من الانبياء الطبيعية الموجودة حوله .
(الاشجار - اوراق النباتات - ريش الطيور - الفواكه - العظام) .
سما وراء الكفاف عن الفنون التشكيلية الجمالية الكائن بداخلها ويتيح للدارسين الفرصة التامل في كل محيطه من مخلوقات الله سبحانه وتعالى بما تحويه من دلائل لعظمته .
كما تقدم اشكال مسننة (الوانى الفخارية - الاواني - الاجرة الميكانيكية - الحبل ..) لما تتضمنه هي الاخرى من قيم جمالية فنية ، لم يتناول الدارس بعد ذلك الى الجانب الابداعي حيث تقدم له موضوعات تسمى للكشف عن امكانيته الابداعية اضافة لارتباط احاسيسه تجاه هذه الموضوعات لقيمة فنية اصلا متعددة حيث يقوم الدارسين باعادة صياغتها تشكيليا وسما وراء الكفاف الجيد في مجال الرؤيا الابداعية وهذا في حد ذاته يتيح للدارسين الفرصة امامه لارتباط ملاحظ شخصيته الفنية التي من خلالها تتكاد ذاتية الفنان العربي ، في هذا المعرض ترى تلك الانماط المتعددة لولاء الفنانين الشباب والتي تتميز ببداية ظهور ملامح شخصياتهم الفنية في طرقة التناول الموضوع الواحد .
حيث ترى بعض الفترات المعروضة لهم بالجلد السميك والبيض الآخر يبحث في العلاقة بين الاشكال الهندسية والمضوية ، ومن ثم ذلك يتم اصلا تجريبية هندسية .. والكثير من الانماط بعد العرض .



وهذا التحدي الذي تسعى اليه من خلال المعرض ، ينعكس اثره مستقبلا عليهم .
اولا : عندما يملكون الانتاج التشكيلي سوف تتحدد الشخصيات الفنية التي يدور بها تراث الحركة التشكيلية .
ثانيا : عندما يقومون بعملهم الاساسي وهو التمرين في المدارس المتوسطة ، حيث يسعى الى تشجيع كل الطلاب حسب امكانياتهم وقدراتهم الفنية سيما وراء ابرز الجانب التجريبي من خلال الشخصية المتغيرة .
كما يشمل العرض مجموعة لوحات عن الكولاج (فن القصصات) حيث يتعلم الدارسين من خلال مرادفات كيفية اعادة صياغة القصصات في رواية جعلتها جديدة لتقديم فيما بعد الى الاهتمام بالجوانب الفنية الابداعية .
اما مجموعة لوحات الخشبية الاسلامية فهي تقدم للتأليف الهندسية التي توصل اليها الدارسون من خلال دراستهم واستيعابهم لفترات التشكيل الخشبي الاسلامي الموجود داخل التراث الاسلامي (الخزف - الجص - المعن) سيما وراء اكتشاف القوانين البنائية التي تقوم عليها تلك التصميمات الخزفية الاسلامية التي برع من خلالها الفنان المسلم سيما وراء ابرز العقيدة الاسلامية .
ويشمل العرض ايضا انتاج الدارسين في فترات الخط العربي في المستوى الثالث والرابع حيث ترى اغلب انواع الخط العربي ممثلة في اللوحات المعروضة مثل الخط الثلث ، النسخ ، الفارس ، الديواني ، الكوفي .
تمت في النهاية ان يكون عرضنا هذا اضافة لتأثيره اضافة اخرى بل اننا نأمل ان تكون الفترات الاخرى التي يقدمها القسم سيما وراء اعداد العربي الفنان .



من افتتاح المعرض

بلاتيني والمباراة رقم ١٠٠ في ايطاليا

كثيرة .. صالح عبد الله بلاتيني :
لقد كانت المباراة التي لعبها اللاعب الدولي ميشال بلاتيني مع فريقه جوفنتوس ايطاليا ضد فريق فيورنتينا في الاسيوس الثاني عشر لدوري ايطاليا في المباراة رقم ١٠٠ في ايطاليا منذ قدومه اليها .. ومنذ المباراة التي لعبها في عام ١٩٨٢ ضد فريق سلينوميا في مدينة جنوة .
وقد احزن بلاتيني عدة اقليل لفضل هدف في الموسم سجل فيها ٦٦ هدفا واصبح رصيده ٤٥٠ هدفا منذ ان بدأ اللعب .. وقد ذكر بلاتيني انه لم يتفكر في البطولة سوى مباراتين فقط خلال المواسم الاربعة التي لعب بها مع جوفنتوس .



بلاتيني

اللاعب صلب الـ «١٠٠» مباراة

كانت المباراة الاخيرة بين فريقين هائلين وفريقين الرخين في البطولة الاسيوسية هي المباراة رقم ١٠٠٠ للاعب فريق هيلزس .. سادى جالينج .. طوال مسيرته للعبة منذ عام ١٩٦٧ م ويبلغ جالينج من العمر ٣٦ عاما .
وجه توزيع المباريات على النحو التالي :
٧٧١ مع فريق الريدينج - ١٨٥ مع فريق هيلزس - ٣٨ مع منتخب اسكتلندا الاول - ٦ مع منتخب اسكتلندا للناشئين .
ومن اهم الانجازات هذا اللاعب (١) احراز كأس الكؤوس الأوروبية (٢) احراز بطولات لدوري اسكتلندا (٣) احراز (٥) مرات كأس اسكتلندا (٤) احراز ٣ مرات كأس المحترفين .

عالم الرياضة

استدوق بريد : ٧٠٠٠



خالد بن طلال يؤكّد استمرار الدورة ..

خالد بن طلال بن عبدالعزيز يقول سنقوم بتنظيم دوري الفخارية في كل عام نعم كان توقيت الدوري سيئا وهذا لن يتكرر

كتب / محمد القادري :

اقبل ايام اسدل الستار عن دوري الفخارية الذي قام بتنظيمه سمو الامير خالد بن طلال بن عبدالعزيز لأول مرة وشهد نجاحاً موفقاً .. وسجل حضوراً جيداً حيث فاز فريق الفيصل بكأس بعد ان كسب المباراة الفاصلة امام الاحمدي بنتيجة ٣ / صفر .
وهذه ولقة سريعة يتحدث من خلالها سمو الامير خالد بن طلال عن مكسب الدورة ومستقبلها واحداثها .

الركيزة الاساسية لكل ماين في هذا الوطن من نهضة شاملة .. وسموه دائما بوجهنا التحاين وهذا ما نزرعه فينا سموه وما لا حصر له من خلال دور سموه في برنامج الخليج العربي لدعم منظمات الامم المتحدة الانمائية ومن خلال دوره في منظمة الامم المتحدة سابقا من خلال اليونسيف .. ودون شك ان سموه له طريقتة الخاصة بالاسلوب المين وكنا نتلقى اياه بفضل توجيهه وارشاده للهدف الواحد الذي يجمعنا والذي يؤكّد عليه سموه واولا متابعة سموه لهذا الدوري لكان النجاح غير مكتمل .. وكان سموه سيظهر المباراة الختامية حتى آخر لحظة ولكنه اناب عن اخي سمو الامير الوليد بن طلال وكان والدي مظهرة انه يسأل ويتابع الدوري اول باول .

هل تعتقد ان فريق الفيصل ، البطل ، والاخمدى ، هما اجدر الفرق الوصول للنهائي ؟
● في اعتقادي ان فريق الفخارية كان جديراً ولكن الاحمدى والفيصل استحقا الوصول .

هل لفت نظرك بعض اللاعبين ؟
● لا استطيع ان احدد جميع اللاعبين الذين اعبوني ولكن ابرزهم لاعب الوسط في فريق الاحمدى وليد عبدالواحد .. والجناب الايسر في فريق سموه بن سلطان رمزي المصري .. وفي فريق الفخارية عصام مرزوق .. وفي فريق السعودي ياسر السعيد .. وعبدالله احمد بن الاحمدى وجابر الاحمدى كذلك .
● تواجد في هذا الدوري حكم دوليوس .. رجال امن .. تخطيطه اعلاميه .. هل نستطيع ان نقول ان هذا الدوري شبه رسمي .. هل سيقام كل عام ؟

● نعم ، وسنقوم بتنازل عن نتيجة الاحتجاج بعد ان كسبها امام الاحمدى وتبعاً لذلك كان فريق الفخارية سيلعب النهائي ؟
● عندما وضعنا لائحة الدوري كان من ضمن شروطها ان لايلعب فيه اي لاعب دخل اسمه في الكشوفات الرسمية كلاعب اساسي او احتياطي لآلة مباراة من مباريات الدوري الممتاز او كأس جلالة الملك .. وانا قبل المباراة سألت رئيس فريق الاحمدى عن عيادته عيسى لاعب الهلال .. هل اسمه دخل في كشافة الهلال خلال الدوري .. ففني ذلك .. واكدت ذلك عليهم اكثر من مرة ونفوا انه شارك فريق الهلال كاساسي او احتياطي .. وكان يودنا لو انه قالوا نعم لاجلنا اللاعب دون ان احتاج قبل المباراة ولكن للاسف دخلوا بالعسيري والعويان وقدما وايام مباراة كبيرة انتهت بفوزهم بركلات الترجيح وطلبني افراد فريق الفخارية بصفتي رئيسا لفريقهم بتقديم احتجاج بعد ان حقق كفريق وبعثنا خطابا الى الامير عيادته بن سعد رئيس نادي الهلال حول هذا الموضوع ورد لنا خلال ساعتين ان اللاعب عيادته عيسى شارك في اكثر من مباراة كلاعب احتياطي وعندما اثبتنا ذلك رابت وبصفتي رئيس اللجنة المنظمة قبل ان اكون رئيسا لفريقي الفخارية ان التنازل عن نتيجة الاحتجاج فيها مكسب كبير للدورة لضمان نجاحها .. والحمد لله ان الجميع قد تفهم معنا تنازلاً عن نتيجة الاحتجاج وتسجيلنا للوفاء في حد ذاته رغم ان فيه قسوة على افراد فريق الفخارية .

● بهيا في ياسمو الامير ان والنكم سمو الامير طلال ، اطال الله عمره ، له دور مباشر خلف فكرة وتنظيم هذا الدوري ونجاحه ؟
● دور سمو والدي الامير طلال بن عبدالعزيز حفظه الله مباشر وغير مباشر على هذه البطولة لسموه دائما يشجع السواعد الشباب ويحاول ان يعطيهم فرصتها ويرى سموه ان الشباب هم عماد المستقبل وهم

تتنازل عن نتيجة الاحتجاج
ضمان لنجاح الصورة

تتنازل عن نتيجة الاحتجاج

تتنازل عن نتيجة الاحتجاج

تتنازل عن نتيجة الاحتجاج

تتنازل عن نتيجة الاحتجاج

تتنازل عن نتيجة الاحتجاج

تتنازل عن نتيجة الاحتجاج

تتنازل عن نتيجة الاحتجاج

تتنازل عن نتيجة الاحتجاج

تتنازل عن نتيجة الاحتجاج

تتنازل عن نتيجة الاحتجاج

تتنازل عن نتيجة الاحتجاج

تتنازل عن نتيجة الاحتجاج

تتنازل عن نتيجة الاحتجاج

تتنازل عن نتيجة الاحتجاج

تتنازل عن نتيجة الاحتجاج

تتنازل عن نتيجة الاحتجاج

تتنازل عن نتيجة الاحتجاج

تتنازل عن نتيجة الاحتجاج

تتنازل عن نتيجة الاحتجاج

تتنازل عن نتيجة الاحتجاج

تتنازل عن نتيجة الاحتجاج

